Pioneer sound.vision.soul

Manual de operação

Receptor AV/DVD player com display amplo de 6,5 polegadas

AVH-P5750DVD

Português (B)

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

Não deixe de ler os tópicos a seguir

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

1. **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
2. **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
3. **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
4. **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
5. **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
6. **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção para a condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
7. **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
8. **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
9. **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
10. **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

 ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** ■

Para garantir uma condução segura

 ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A LEI APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das leis aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com uma tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.

- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um DVD, Video CD ou à TV enquanto estiver dirigindo, a advertência **VIDEO VIEWING IS NOT AVAILABLE WHILE DRIVING** é visualizada no display dianteiro. Para assistir a um DVD, Video CD ou à TV no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão. ■

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

 ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. ■

Sobre esta unidade

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Discos que podem ser reproduzidos

Neste player, podem ser reproduzidos DVDs, Video CDs e CDs que contenham os logotipos mostrados abaixo.

DVD Video

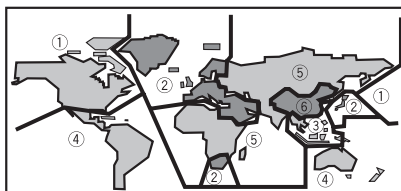
Video CD

CD

Notas

- DVD é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Este player somente pode reproduzir discos que contenham as marcas mostradas acima.

Números das regiões de discos DVD Video

Discos DVD Video que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade.
A ilustração abaixo mostra as regiões e os números das regiões correspondentes.

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas não são auto-explicativas. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. ■

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ■

Recursos

Operação em teclas do painel sensível ao toque

É possível operar esta unidade utilizando as teclas do painel sensível ao toque.

Reprodução de DVD Video

É possível reproduzir DVD Video, DVD-R (Modo vídeo) e DVD-RW (Modo vídeo).
Lembre-se de que utilizar este sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.

Video CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir Video CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Reprodução de CD

É possível reproduzir CD/CD-R/CD-RW para música.

Reprodução de arquivo MP3

É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite
http://www.mp3licensing.com.

Reprodução de arquivo WMA

É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Compatibilidade com NTSC/PAL

Esta unidade é compatível com o sistema NTSC/PAL/SECAM/PAL-M. Ao conectar outros componentes a esta unidade, verifique se eles são compatíveis com o mesmo sistema de vídeo ou, do contrário, as imagens não serão corretamente reproduzidas.

Compatibilidade com Dolby Digital/ DTS

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

- “DTS” é uma marca registrada da Digital Theater Systems, Inc.

Compatibilidade com iPod

Ao utilizar esta unidade com um adaptador iPod da Pioneer (CD-IB100), é possível controlar um iPod, iPod mini e iPod Photo.

- iPod® é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- O adaptador iPod oferece suporte apenas a um iPod com porta para o conector Dock.
- Não oferece suporte a versões de software anteriores à atualização do iPod de 2004-10-20. Para saber quais são as versões suportadas, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Múltiplos aspectos

A alternância entre os displays de tela ampla, caixa de letras e exploração panorâmica é possível.

Múltiplos áudios

Você pode alternar entre múltiplos sistemas de áudio gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplas legendas

Você pode alternar entre múltiplos idiomas de legendas gravados em um DVD, conforme desejado.

Múltiplos ângulos

Você pode alternar entre múltiplos ângulos de visão de uma cena gravados em um DVD, conforme desejado.

 Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que seja do contrário autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida. ■

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados de WMA.

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Microsoft, Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Notas

- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente. ■

Para proteger a tela de LCD

- Não permita a exposição do display à luz direta do sol quando esta unidade não estiver sendo utilizada. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento da tela de LCD devido a altas temperaturas.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc. ■

Para uma visualização confortável do LCD

Devido à sua construção, o ângulo de visão da tela de LCD é limitado. No entanto, o ângulo de visão (vertical e horizontal) pode ser aumentado utilizando **BRIGHT** para ajustar a densidade de preto do vídeo. Ao utilizar pela primeira vez, ajuste a densidade de preto de acordo com o ângulo de visão (vertical e horizontal) para obter uma visualização mais clara. **DIMMER** também pode ser utilizado para ajustar o brilho da tela de LCD para adequação à sua preferência pessoal. ■

O que as marcas nos DVDs indicam

As marcas abaixo podem ser encontradas nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Elas indicam o tipo de imagens e áudio gravados no disco, e as funções que você pode utilizar.

Marca	Significado
2	Indica o número de sistemas de áudio.
2	Indica o número de idiomas de legendas.
3	Indica o número de ângulos de visão.
16 : 9 LB	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação do aspecto: relação de largura para altura da tela).
4 ALL	Indica o número da região onde a reprodução é possível.

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone ⊘ será visualizado na tela.

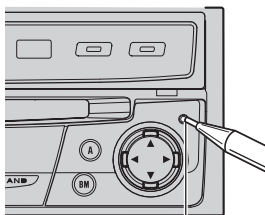
- O ícone ⊘ pode não ser visualizado com determinados discos. ■

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais.
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Botão **RESET**

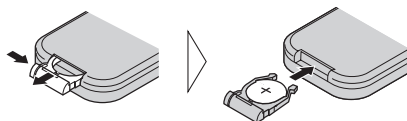
Notas

- Ao utilizar com um Processador de dinâmica do veículo da Pioneer, se você pressionar **RESET**, verifique se ACC OFF está selecionado. Se ACC ON estiver selecionado, talvez não seja possível a operação correta, mesmo se você pressionar **RESET**.
- Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

 ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

 CUIDADO

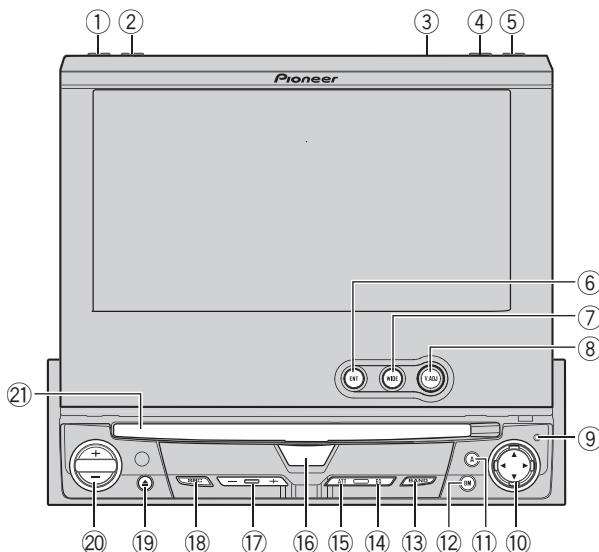
- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Unidade principal

① **Botão INFO**
Pressione para ativar ou desativar a barra de informações.

② **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 103.)

③ **Sensor de luminosidade do ambiente**
Detecta a luminosidade do ambiente. Este sistema ajusta automaticamente o brilho do display para compensar a luminosidade do ambiente.

④ **Botão FLIP DOWN**
Pressione para girar temporariamente o painel de LCD na horizontal a partir da posição vertical.

⑤ **Botão OPEN/CLOSE**
Pressione para abrir ou fechar o painel de LCD.

⑥ **Botão ENTERTAINMENT (ENT)**
Pressione para alternar entre as visualizações de plano de fundo.

⑦ **Botão WIDE**
Pressione para selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

⑧ **Botão V.ADJ**
Pressione e segure até visualizar o menu de ajuste de imagens.

⑨ **Botão RESET**
Pressione para retornar aos ajustes de fábrica (ajustes iniciais).

⑩ **Botões ▲/▼/◄/►**
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa.

⑪ **Botão A.MENU**
Pressione para visualizar **MENU**.

⑫ **Botão BOOKMARK (BM)**
Pressione para fazer a marcação de uma cena da qual deseja retomar a reprodução.

⑬ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑭ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑮ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

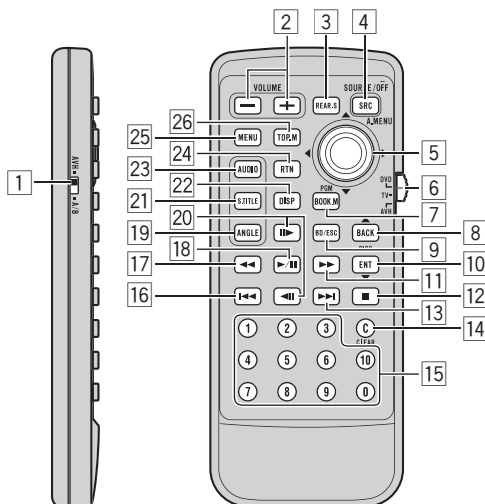
⑯ **Botão de liberação**
Pressione para baixo para remover o painel frontal.

⑰ **Botão ANGLE (+/–)**
Pressione para alterar o ângulo do painel de LCD.

⑱ **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

⑲ **Botão EJECT**
Pressione para ejetar um disco desta unidade.

⑳ **VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

㉑ **Slot de carregamento de disco**
Insira um disco a ser reproduzido. ■

Controle remoto

1 Chave de seleção do controle remoto
Mude para alterar o ajuste do controle remoto. Para obter detalhes, consulte *Definição do tipo de código do controle remoto* na página 93.

2 Botões VOLUME
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

3 Botão REAR.S
Não utilizado.

4 Botão SOURCE
Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.

5 Joystick
Mova para enviar comandos de avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Clique para chamar da memória **MENU**.

6 Chave do modo de operação do controle remoto
Alterne o modo de operação entre **AVH**, **DVD** e **TV**. Normalmente, está ajustado a **AVH**. Para obter detalhes, consulte *Utilização da chave do modo de operação do controle remoto* na página 18.

7 Botão BOOKMARK (BOOK.M)
Modo **AVH**: Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 103.)
Modo **DVD**: Pressione para ativar ou desativar a função Bookmark (Marcação). Para obter detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 37.
Modo **TV**: Não utilizado.

8 Botão BACK
Modo **AVH**: Pressione para retornar ao display anterior.
Modo **DVD** com código do controle remoto A: Pressione para selecionar o próximo disco quando o Multi-DVD player estiver conectado.

Modo **DVD** com código do controle remoto B ou AVH: Não utilizado.
Modo **TV**: Não utilizado.

9 **Botão BAND/ESC**
Modo **AVH**: Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.
Modo **DVD**: Pressione para alternar entre os modos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.
Modo **TV**: Não utilizado.

10 **Botão ENTERTAINMENT (ENT)**
Modo **AVH**: Pressione para alternar entre os displays de plano de fundo.
Modo **DVD** com código do controle remoto A: Pressione para selecionar o disco anterior quando o Multi-DVD player estiver conectado.
Modo **DVD** com código do controle remoto B ou AVH: Não utilizado.
Modo **TV**: Não utilizado.

11 **Botão FORWARD (►►)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para executar um avanço rápido.
Modo **TV**: Não utilizado.

12 **Botão STOP (■)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para parar a reprodução.
Modo **TV**: Não utilizado.

13 **Botão NEXT (►►I)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).
Modo **TV**: Não utilizado.

14 **Botão CLEAR**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para cancelar o número inserido, quando **0-9** estiver sendo utilizado.
Modo **TV**: Não utilizado.

15 **Botões 0–10**
Modo **AVH**: Pressione **0-9** para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões **1–6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.
Modo **DVD**: Pressione para selecionar diretamente a faixa, o capítulo e o disco desejados.
Modo **TV**: Não utilizado.

16 **Botão PREVIOUS (I◄◄)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).
Modo **TV**: Não utilizado.

17 **Botão REVERSE (◄◄)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para executar um retrocesso rápido.
Modo **TV**: Não utilizado.

18 **Botão PLAY/PAUSE (►/II)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.
Modo **TV**: Não utilizado.

19 **Botão ANGLE**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.
Modo **TV**: Não utilizado.

20 **Botão STEP (II►/◄II)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/Video CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta.
Modo **TV**: Não utilizado.

21 **Botão SUBTITLE (S.TITLE)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.
Modo **TV**: Não utilizado.

22 **Botão DISPLAY**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para selecionar diferentes displays.
Modo **TV**: Não utilizado.

23 **Botão AUDIO**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.
Modo **TV**: Não utilizado.

24 **Botão RETURN**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante o PBC.
Modo **TV**: Não utilizado.

25 **Botão MENU**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.
Modo **TV**: Não utilizado.

26 **Botão TOP MENU (TOP.M)**
Modo **AVH** ou **DVD**: Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.
Modo **TV**: Não utilizado.

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto.

Operação no modo AVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, o modo é normalmente alternado para **AVH**.

- O joystick no controle remoto pode executar as mesmas operações que as existentes na unidade principal. Além disso, o joystick pode executar as mesmas operações que as teclas do painel sensível ao toque ▲, ▼, ◀ e ▶.
- **1–6** podem executar as mesmas operações que as teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6** e as teclas de seleção de disco **01—06**.
  — Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12 utilizando os botões **1–6**, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do joystick e de **0–10** serão alteradas para o DVD player.

● **Quando quiser operar as seguintes funções, alterne o modo para DVD:**
- Quando operar o menu DVD utilizando o joystick. (Consulte *Operação do menu DVD* na página 31.)
- Quando operar o menu PBC utilizando **0–10**. (Consulte *Como assistir a um Video CD* na página 38.)
- Quando especificar o título utilizando **0–10**. (Consulte *Especificação de título* na página 33.)

Com o modo em **DVD**, não é possível utilizar os botões: **BACK** e **ENTERTAINMENT (ENT)**.

Operação no modo TV

As operações da TV disponíveis com um sintonizador de TV da Pioneer (por exemplo, GEX-P5750TV(P)) podem ser controladas com o modo **AVH**. O modo **TV** não é utilizado com esta unidade.

- Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. ■

Como ligar a unidade e selecionar uma fonte

①

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o DVD player, carregue um disco na unidade para alternar para **DVD**.

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque no nome da fonte desejada.**
Os nomes das fontes são visualizados e os selecionáveis são realçados.

- **DVD** – DVD player incorporado
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **M-CD** – Multi-CD player
- **TUNER** – Sintonizador
- **TV** – Televisão
- **iPod** – iPod
- **EXT-1** – Unidade externa 1
- **EXT-2** – Unidade externa 2
- **AUX** – AUX
- **AV** – Entrada AV
- **OFF** – Desliga a unidade

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

● **Ao utilizar os botões, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**
Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
TUNER (Sintonizador)—**TV** (Televisão)—**AV** (AV)—**DVD** (DVD player incorporado)—**S-DVD** (DVD player/Multi-DVD player)—**M-CD** (Multi-CD player)—**iPod** (iPod)—**EXT-1** (Unidade externa 1)—**EXT-2** (Unidade externa 2)—**AUX** (AUX)

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  — Quando não houver um disco na unidade.
  — Quando não houver um disco no DVD player.
  — Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
  — Quando não houver uma disqueteira no Multi-DVD player.
  — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 95).
  — Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada a **VIDEO** (consulte a página 99).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.

- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte. ■

Carregamento de um disco

● **Insira um disco no slot de carregamento.**
A reprodução iniciará automaticamente.
- Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 35.

■ Para ejetar um disco, pressione **EJECT**.

Notas

- O DVD player reproduz um (único) disco de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir discos de 8 cm.
- Não insira nada além de um disco no slot de carregamento. Os discos que podem ser reproduzidos estão relacionados em *Discos que podem ser reproduzidos* na página 8.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-02** for exibida, consulte *Mensagens de erro* na página 106.
- Se a função Bookmark estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 37. ■

Ajuste do volume

● **Utilize VOLUME para ajustar o nível do som.**
Na unidade principal, pressione **VOLUME** para cima/+ ou para baixo/– para aumentar ou diminuir o volume da fonte.
Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume. ■

Como desligar a unidade

● **Ao utilizar as teclas do painel sensível ao toque, toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF.**
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

● **Ao utilizar os botões, pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.** ■

Utilização do display traseiro

Você pode assistir a um DVD/Vídeo CD/TV/AV no display traseiro.

1 Pressione o botão A.MENU e toque em SETUP para visualizar os nomes das funções de configuração.

2 Toque em R.DISP no menu Configuração para visualizar o vídeo da fonte selecionada no display traseiro.
Toque em **R.DISP** até visualizar **SOURCE** no display.
- **SOURCE** – Exibe o vídeo da fonte selecionada no display traseiro
- **V.D.P.** – Exibe AVG-VDP1 no display traseiro

Nota

Quando um Processador de dinâmica do veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade, AVG-VDP1 poderá ser visualizado no display traseiro. (Consulte a página 102.) ■

Visualização do AVG-VDP1 (Processador de dinâmica do veículo da Pioneer)

Esta unidade pode ser utilizada como a unidade de display do produto AVG-VDP1 (vendido separadamente).

- Você poderá operar esta função somente quando um Processador de dinâmica do veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade.

Visualização do AVG-VDP1

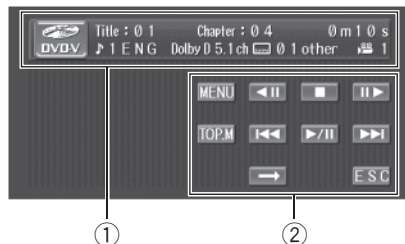
● **Pressione V.ADJ para alternar o display para AVG-VDP1.**

■ Para retornar ao vídeo de fontes, pressione **V.ADJ** novamente.

Nota

Você também pode utilizar os botões **WIDE** e **ENTERTAINMENT (ENT)** ao visualizar o AVG-VDP1. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de operação do AVG-VDP1. ■

Operação básica das teclas do painel sensível ao toque

Ativação das teclas do painel sensível ao toque

① **Barra de informações**

② **Teclas do painel sensível ao toque**
Toque para executar várias operações.

1 Toque na tela para ativar as teclas do painel sensível ao toque correspondentes a cada fonte.

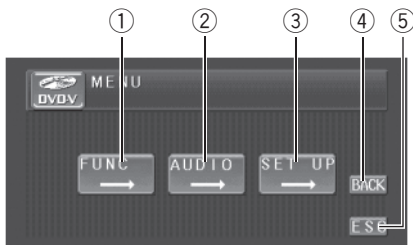
As teclas do painel sensível ao toque são visualizadas no display.

■ Para ir para o próximo grupo de teclas do painel sensível ao toque, toque em →.

2 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas.

Operação do menu

① **Tecla FUNCTION**
Toque para selecionar as funções de cada fonte.

② **Tecla AUDIO**
Toque para selecionar vários controles de qualidade do áudio.

③ **Tecla SETUP**
Toque para selecionar várias funções de configuração.

④ **Tecla BACK**
Toque para retornar ao display anterior.

⑤ **Tecla ESC**
Toque para cancelar o modo de controle das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.

2 Toque na tecla desejada para visualizar os nomes das funções que você deseja operar.
■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

3 Toque em ESC para retornar à visualização de cada fonte.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Como abrir e fechar o painel de LCD

O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição. Você pode desativar a função abrir/fechar automaticamente. (Consulte a página 101.)

- Não feche o painel de LCD forçando com as mãos. Isso resulta em mau funcionamento.
- A função abrir/fechar operará automaticamente o display da seguinte maneira.
  — Quando a chave da ignição for desligada, enquanto o painel de LCD estiver aberto, o painel de LCD fechará após seis segundos.
  — Quando a chave da ignição for novamente ligada (ou for posicionada em ACC), o painel de LCD abrirá automaticamente.
  — A remoção ou colocação do painel frontal fechará ou abrirá automaticamente o painel de LCD. (Consulte a página 25.)
- Quando a chave da ignição estiver desligada, após o painel de LCD ter sido fechado, ligar novamente a mesma (ou posicioná-la em ACC) não abrirá o painel de LCD. Nesse caso, pressione **OPEN/CLOSE** para abrir o painel de LCD.
- Ao fechar o painel de LCD, verifique se ele está totalmente fechado. Se o painel de LCD parou na metade do caminho, deixá-lo nessa posição poderá resultar em danos.

- **Pressione OPEN/CLOSE para abrir o painel de LCD.**

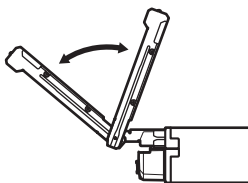
■ Para fechar o painel de LCD, pressione **OPEN/CLOSE** novamente.

Ajuste do ângulo do painel de LCD

Importante

- Se ouvir o painel de LCD batendo contra o console ou painel do veículo, pressione **ANGLE (–)** para movê-lo um pouco para frente.
- Ao ajustar o ângulo do painel de LCD, certifique-se de pressionar **ANGLE (+/–)**. Ajustar o painel de LCD energicamente com a mão poderá danificá-lo.

- **Pressione ANGLE (+/–) para ajustar o painel de LCD a um ângulo facilmente visível.**

O ângulo do painel de LCD continua mudando, enquanto você pressiona e segura **ANGLE (+/–)**.

■ O ângulo do painel de LCD ajustado será memorizado e retornará automaticamente à mesma posição na próxima vez que o painel de LCD for aberto.

Como girar o painel de LCD na horizontal

Quando o painel de LCD estiver na vertical e atrapalhar a operação do ar condicionado, ele poderá ser temporariamente colocado na horizontal.

- **Pressione FLIP DOWN para girar o painel de LCD na horizontal.**

■ Para retornar à posição original, pressione **FLIP DOWN** novamente.

■ O painel de LCD retorna automaticamente à posição original emitindo sons de bip 10 segundos após a operação. ■

Alteração do modo de tela ampla

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

- **Pressione WIDE para selecionar o ajuste desejado.**

Pressione **WIDE** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

FULL (Total)—**JUST** (Exata)—**CINEMA** (Cinema)—**ZOOM** (Zoom)—**NORMAL** (Normal)

FULL (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

JUST (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela ampla.

CINEMA (Cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **FULL** ou **ZOOM** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **FULL** e **ZOOM** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela ampla) em que as legendas ficam de fora.

ZOOM (Zoom)
Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela ampla).

NORMAL (Normal)
Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela ampla, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- O vídeo aparecerá granulado quando visualizado no modo **CINEMA** ou **ZOOM**. ■

Ajuste da imagem

Você pode ajustar **BRIGHT** (Brilho), **CONTRAST** (Contraste), **COLOR** (Cor) e **HUE** (Matiz) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Os ajustes de **BRIGHT** e **CONTRAST** são armazenados separadamente para um ambiente claro (dia) e um ambiente escuro (noite). Um sol ☀ ou uma lua ☽ é visualizada à esquerda de **BRIGHT** e **CONTRAST**, respectivamente, conforme o sensor de luminosidade do ambiente determina claridade ou escuridão.
- Você não pode ajustar **HUE** para vídeo PAL.
- Você não pode ajustar **COLOR** ou **HUE** para a fonte de áudio.

1 Pressione e segure V.ADJ para visualizar PICTURE ADJUST.
Pressione **V.ADJ** até visualizar **PICTURE ADJUST** no display.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.
Os nomes das funções Ajuste são visualizados e os ajustáveis são realçados.

- **BRIGHT** – Ajusta a intensidade de preto
- **CONTRAST** – Ajusta o contraste
- **COLOR** – Ajusta a saturação da cor
- **HUE** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **DIMMER** – Ajusta o brilho do display
- **BACK-CAMERA** – Alterna para a visualização de ajuste da imagem para a câmera com visualização traseira

■ Você poderá ajustar a imagem para a câmera com visualização traseira somente quando **B-CAM** estiver ativado. (Consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira* na página 99.)
■ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá. **+24** – **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Ajuste do redutor de luz

O ajuste de **DIMMER** é armazenado separadamente para cada luminosidade do ambiente; dia, tarde e noite. O brilho da tela de LCD será ajustado automaticamente a um nível adequado, de acordo com a luminosidade do ambiente, com base nos valores de ajuste.

1 Pressione e segure V.ADJ para visualizar PICTURE ADJUST.
Pressione **V.ADJ** até visualizar **PICTURE ADJUST** no display.

2 Toque em DIMMER.
O nível de luminosidade do ambiente utilizado como o padrão para o ajuste de **DIMMER** é visualizado acima da barra de nível.

- Sol vermelho – Ajusta o brilho para a luminosidade clara do ambiente (dia)
- Sol branco – Ajusta o nível para brilho intermediário (tarde)
- Lua azul – Ajusta o brilho para a luminosidade escura do ambiente (noite)

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o brilho.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, a tecla será movida em direção à esquerda ou à direita.
O nível indica o brilho da tela sendo ajustado. Quanto mais distante a tecla se mover para a direita, mais brilho será dado à tela.

4 Toque em ESC para ocultar as teclas do painel sensível ao toque.

Nota

Os ícones que indicam a luminosidade atual do ambiente e que são utilizados para o ajuste de **BRIGHT** e **CONTRAST** podem ser um pouco diferentes que os de **DIMMER**. ■

Proteção da sua unidade contra roubo

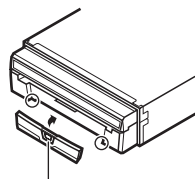
O painel frontal pode ser extraído da unidade principal como uma medida anti-roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 95.

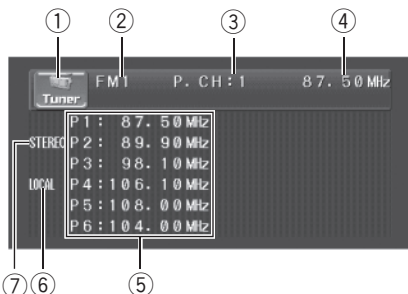
Importante

- Nunca force nem segure com muita firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Se removido, recoloque o painel frontal na unidade antes de dar partida ao veículo.

Extração do painel frontal

● **Pressione o botão de liberação para baixo e solte o painel frontal.**
Atenção para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

Colocação do painel frontal

● **Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza no gancho de fixação.** ■

Como escutar o rádio

Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da página 28.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

⑤ **Visualização da lista programada**
Mostra a lista programada.

⑥ **Indicador LOCAL**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

⑦ **Indicador STEREO**
Mostra que a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TUNER para selecionar o sintonizador.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.
Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

4 Para selecionar um canal programado, toque em um na lista.
O canal programado selecionado é ativado.
■ Quando a lista de canais não for visualizada, toque em **LIST**.

5 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.
As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.
■ Também é possível executar a sintonia manual pressionando ◄ ou ► ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

6 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.
■ Você pode cancelar a sintonia por busca tocando em ◄ ou ► rapidamente.
■ Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que a tecla for liberada.
■ Também é possível executar a sintonia por busca pressionando e segurando ◄ ou ► ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

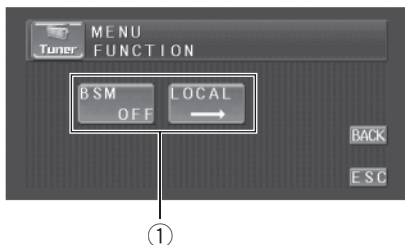
● **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada P1—P6 e segure até o número programado parar de piscar.**

O número no qual você tocou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las tocando na tela.

■ Quando **P1—P6** não forem visualizados, você poderá exibi-los tocando em **LIST**.

Notas

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar os botões ▲ e ▼ para chamar da memória as freqüências de emissoras de rádio atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6**. ■

Introdução à operação avançada do sintonizador

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar à visualização de freqüência, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de freqüência. ■

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Toque em LOCAL no menu de função.

2 Toque em ▲ para ativar a sintonia por busca local.
- Para desativar a sintonia por busca local, toque em ▼.

3 Toque em ◀ ou ▶ para ajustar a sensibilidade.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **1**—**2**—**3**—**4**
AM: **1**—**2**
O ajuste **4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. ■

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nas teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de uma tecla.

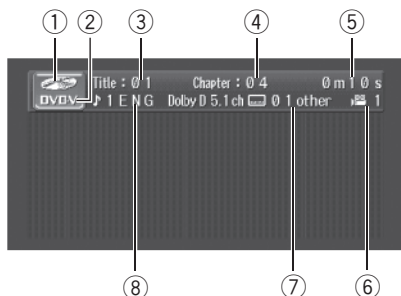
- **Toque em BSM no menu de função para ativar a BSM.**

BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nas teclas de sintonia de emissora programada **P1—P6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSM**.

Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **P1—P6**. ■

Como assistir a um DVD Video

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD Video com o DVD player. Operação mais avançada do DVD Video será explicada a partir da página 36.

- Alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD** para executar as operações do DVD. (Consulte a página 18.)

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador DVD-V**
Mostra quando um DVD Video está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de títulos**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido.

④ **Indicador de número de capítulos**
Mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo atual.

⑥ **Indicador de ângulo de visão**
Mostra qual ângulo de visão foi selecionado.

⑦ **Indicador de idioma da legenda**
Mostra qual idioma da legenda foi selecionado.

⑧ **Indicador de idioma do áudio**
Mostra qual idioma do áudio foi selecionado.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 20.)

■ Em alguns discos, um menu pode ser visualizado. (Consulte *Operação do menu DVD* na próxima página.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início do próximo capítulo. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início do capítulo atual. Tocar novamente pulará para o capítulo anterior.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outro capítulo pressionando ◀ ou ▶ ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

4 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

Se você tocar em ⏮ ou ⏭ e segurar por cinco segundos, o ícone ⏮ ou ⏭ mudará para a indicação de inversão. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ⏮ ou ⏭. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ▶/❚❚.

▪ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◄ ou ► ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.
▪ O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Operação do menu DVD

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Você pode visualizar o menu tocando em **MENU** ou **TOP.M** enquanto um disco é reproduzido. Tocar em qualquer uma dessas teclas novamente permite que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

1 Toque em → até visualizar ◄♦► no display.

▪ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las tocando na tela.

2 Toque em ◄♦► para visualizar as teclas do painel sensível ao toque e operar o menu DVD.

3 Toque em ▲, ▼, ◄ ou ► para selecionar o item de menu desejado.

4 Toque em ENTER.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

▪ Você não pode operar o menu DVD com os botões ▲/▼/◄/► na unidade principal.
▪ A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.

Operação do menu DVD com a tecla 10

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando **10key**.

1 Toque em → até visualizar 10key no display.

2 Toque em 10key.

3 Toque em 0-9 correspondendo a um número de menu e, em seguida, toque em ENTER para iniciar a reprodução.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem. ■

Como retroceder ou avançar para um outro título

● **Para retroceder ou avançar para um outro título, toque em ▲ ou ▼.**

Tocar em ▲ pulará para o início do próximo título. Tocar em ▼ pulará para o início do título anterior.
Os números dos títulos são visualizados por oito segundos.
▪ Também é possível retroceder ou avançar para um outro título pressionando o botão ▲ ou ▼. ■

Como parar a reprodução

- **Toque em ■.**

■ Ao parar a reprodução do DVD tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.

■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II.

Pausa na reprodução do DVD Video

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

- **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone II é visualizado e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução estática não é possível.

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

- **Toque em II► durante a reprodução.**

Cada vez que tocar em II►, haverá o movimento de um quadro para frente.

■ Para retornar à reprodução normal, toque em ►/II.

Notas

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro.

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Toque em II► e segure até visualizar IIII► durante a reprodução.

O ícone IIII► é visualizado e a reprodução em slow motion para frente começa.

■ Para retornar à reprodução normal, toque em ►/II.

2 Toque em ◄II ou II► para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.

Cada vez que tocar em ◄II ou II►, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:

1/16—1/8—1/4—1/2

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⃠ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível.

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando um título ou capítulo e a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- A busca por capítulo e a busca por hora não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em → até visualizar SEARCH no display.

2 Toque em SEARCH.

3 Toque em TITLE (Título), CHAP. (Capítulo) ou TIME (Hora).

4 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.

Para títulos e capítulos

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

Para hora (busca por hora)

- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** na ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

5 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada.

Notas

- Em discos com um menu, você também pode tocar em **MENU** ou **TOP.M** e fazer as seleções no menu visualizado.
- Em alguns discos, o ícone ⊘ pode ser visualizado, indicando que títulos, capítulos e hora não podem ser especificados.

Especificação de título

Você pode utilizar a função Busca direta para procurar uma cena desejada especificando um título.

1 Toque em → até visualizar 10key no display.

2 Toque em 10key.

3 Toque em 0-9 correspondente a um número de título desejado quando o disco estiver parado.

O número de títulos é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada no título selecionado.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

Nota

Para executar a função com o controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD**. (Consulte *Utilização da chave do modo de operação do controle remoto* na página 18.) ■

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

1 Toque em → até visualizar AUDIO no display.

2 Toque em AUDIO durante a reprodução.
Cada vez que tocar em **AUDIO**, os sistemas de áudio serão alternados.

Notas

- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **AUDIO** no controle remoto.
- O número na marca ②)) em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas/sistemas de áudio gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando uma visualização de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 90.
- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- As indicações no display, como **Dolby D** e **5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.
- Tocar em **AUDIO** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. ■

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legendas durante a reprodução.

1 Toque em → até visualizar SUB.T no display.

2 Toque em SUB.T durante a reprodução.
Cada vez que tocar em **SUB.T**, os idiomas de legendas serão alternados.

Notas

- Você também pode alternar entre idiomas de legendas utilizando **SUBTITLE (S.TITLE)** no controle remoto.
- O número na marca [2] em uma embalagem de DVD indica a quantidade de idiomas de legendas gravados.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legendas somente poderá ser possível utilizando uma visualização de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 89.
- Tocar em **SUB.T** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. ■

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre ângulos de visão durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Ative ou desative a visualização do ícone de ângulo utilizando o **DVD SETUP**. Para obter detalhes, consulte *Definição da visualização do ícone de ângulo* na página 91.

1 Toque em → até visualizar ANGLE no display.

2 Toque em ANGLE durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.

Cada vez que tocar em **ANGLE**, os ângulos serão alternados.

 Notas

- Você também pode alterar o ângulo utilizando **ANGLE** no controle remoto.
- A marca em uma embalagem de DVD indica que ele contém cenas em múltiplos ângulos. O número na marca indica a quantidade de ângulos nos quais as cenas foram gravadas.
- Tocar em **ANGLE** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal. ■

Retorno à cena especificada

Você pode retornar à cena especificada onde o DVD que você está reproduzindo foi pré-programado na produção para retornar.

1 Toque em → até visualizar RETURN no display.

2 Toque em RETURN para retornar à cena especificada.

 Nota

Se um DVD não tiver sido pré-programado para retornar a uma cena especificada, esta função não será possível. ■

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com o menu DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu DVD e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Toque em → até visualizar A.PLAY no display.

2 Toque em A.PLAY para ativar a reprodução automática.

■ Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **A.PLAY**.

■ Quando a reprodução automática estiver ativada, você não poderá operar a reprodução com repetição do DVD (consulte *Repetição da reprodução* na próxima página). ■

Introdução à operação avançada do DVD Video

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.
▪ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
▪ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
▪ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o DVD: **TITLE** (Repetição de título) e **CHPTR** (Repetição de capítulo).

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**
- **TITLE** – Repete apenas o título atual
- **CHPTR** – Repete apenas o capítulo atual
- **DISC** – Reproduz o disco atual

Se você executar a busca por capítulo ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio.
- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

3 Toque em L/R SELECT para selecionar a saída de áudio.
- **L+R** – esquerda e direita
- **LEFT** – esquerda
- **RIGHT** – direita

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o nome da função talvez não possa ser selecionado, indicando que a operação da função não é possível. ■

Retomada da reprodução (Bookmark)

A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

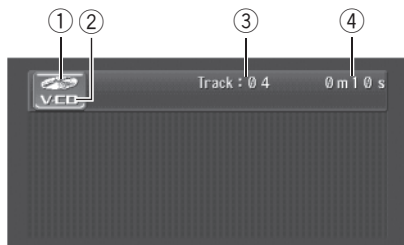
● **Durante a reprodução, pressione o botão BOOKMARK (BM) no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.**

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto. Você pode fazer a marcação em até cinco discos. Depois disso, a marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

■ Para remover a marcação de um disco, pressione e segure o botão **BOOKMARK (BM)** durante a reprodução.

■ Você também pode fazer a marcação de um disco utilizando o botão **BOOKMARK (BM)** no controle remoto.

■ Você também pode fazer a marcação em um disco ao pressionar e segurar **EJECT** no ponto desejado. Na próxima vez que você carregar o disco, a reprodução será retomada a partir do ponto marcado. Observe que somente é possível fazer a marcação em um disco utilizando esse método. Para remover a marcação de um disco, pressione **EJECT**. ■

Como assistir a um Video CD

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um Video CD com o DVD player. Operação mais avançada do Video CD será explicada a partir da página 41.

- Alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD** para executar as operações do Vídeo CD. (Consulte a página 18.)

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador Video CD**
Mostra quando um Video CD está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 20.)

■ Em um Video CD com a função PBC (Controle de reprodução), um menu é visualizado.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em 10key e, em seguida, toque em 0-9 para selecionar o item de menu desejado.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

■ Quando o menu tiver duas ou mais páginas, toque em ⏮ ou ⏭ para alternar entre as visualizações.

■ Você pode visualizar o menu ao pressionar **RETURN** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

Os números de faixas são visualizados por oito segundos.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa pressionando ◀ ou ▶ ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

■ Durante o PBC, um menu poderá ser visualizado se você executar estas operações.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

Se você tocar em ⏮ ou ⏭ e segurar por cinco segundos, o ícone ⏮ ou ⏭ mudará para a indicação de inversão. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar ⏮ ou ⏭. Para retomar a reprodução em um ponto desejado, toque em ▶/❚❚.

■ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◄ ou ► ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.
■ O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**

■ Ao parar a reprodução do Video CD (somente durante o PBC) tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.
■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II. ■

Pausa na reprodução do Video CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**

O ícone II é visualizado e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução estática não é possível. ■

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

● **Toque em II► durante a reprodução.**

Cada vez que tocar em II►, haverá o movimento de um quadro para frente.
■ Para retornar à reprodução normal, toque em ►/II.

Notas

- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução de quadro a quadro não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. ■

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

1 Toque em II► e segure até visualizar ▮▮▮▶ durante a reprodução.

O ícone ▮▮▮▶ é visualizado e a reprodução em slow motion para frente começa.
■ Para retornar à reprodução normal, toque em ►/II.

2 Toque em ◄II ou II► para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.
Cada vez que tocar em ◄II ou II►, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:
1/16—1/8—1/4—1/2

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o ícone ⊘ poderá ser visualizado, indicando que a reprodução em slow motion não é possível.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível. ■

Busca de uma cena desejada, iniciando a reprodução a partir de uma hora especificada

Você pode utilizar a função Busca para procurar uma cena desejada especificando uma faixa e, a função Busca por hora para especificar a hora em um disco na qual a reprodução será iniciada.

- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- A busca por hora não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

1 Toque em → até visualizar SEARCH no display.

2 Toque em SEARCH.

3 Toque em TRACK (Faixa) ou TIME (Hora).

4 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.

Para faixas

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

Para hora (busca por hora)

- Para selecionar 21 minutos e 43 segundos, toque em **2**, **1**, **4** e **3** na ordem.
- Para selecionar 1 hora e 11 minutos, converta a hora em 71 minutos e 00 segundos e toque em **7**, **1**, **0** e **0** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

5 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.
Isso iniciará a reprodução a partir da cena selecionada. ■

PBC

Durante a reprodução de Video CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON** é visualizado. Você pode operar o menu PBC com **10key**.

1 Toque em → até visualizar 10key no display e, em seguida, toque em 10key.

2 Toque em 0-9 correspondendo a um número de menu e, em seguida, toque em ENTER para iniciar a reprodução.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

■ Quando o menu tiver duas ou mais páginas, toque em ◀◀ ou ▶▶ para alternar entre as visualizações.
■ Você pode visualizar o menu ao tocar em **RETURN** durante PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.

 Notas

- O controle de reprodução (PBC) do Video CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON**, as funções Busca e Busca por hora não poderão ser utilizadas e você não poderá selecionar a série de reprodução com repetição. ■

Introdução à operação avançada do Video CD

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

 Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o Video CD: **TRACK** (Repetição da faixa) e **DISC** (Repetição do disco).

- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**

- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Se você executar a busca por faixas ou o avanço rápido/retrocesso, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.

Seleção da saída de áudio

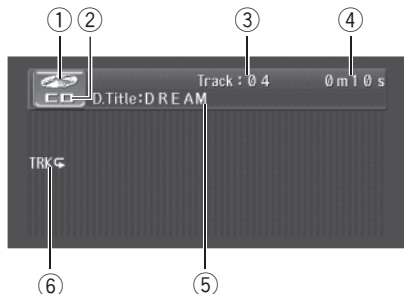
Você pode alternar a saída de áudio.

- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.

● **Toque em L/R SELECT no menu de função para selecionar a saída de áudio.**

- **L+R** – esquerda e direita
- **LEFT** – esquerda
- **RIGHT** – direita

- Você também pode alternar a saída de áudio utilizando **AUDIO** no controle remoto.
- Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, o nome da função talvez não possa ser selecionado, indicando que a operação da função não é possível.

Como ouvir a um CD

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o DVD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página 45.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador CD**
Mostra quando um CD está sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑤ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.

⑥ **Indicador de repetição**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 20.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭.

Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa pressionando ◄ ou ► ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

4 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.

■ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◄ ou ► ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA ao tocar em **MEDIA** ou pressionar **BAND/ESC**. Essa função poderá ser operada somente quando um disco estiver sendo reproduzido.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**

■ Ao parar a reprodução do CD tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.

■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**

PAUSE é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Busca de uma faixa desejada

Você pode utilizar a função Busca para especificar uma faixa desejada a ser procurada.

1 Toque em SEARCH.

2 Toque em 0—9 para inserir o número desejado.

- Para selecionar 3, toque em **3**.
- Para selecionar 10, toque em **1** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, toque em **2** e **3** na ordem.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.

Isso iniciará a reprodução a partir da faixa selecionada.

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

● **Toque em DISP.**

Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

D.Title (Título do disco)—**D.Artist** (Nome do artista do disco)—**T.Title** (Título da faixa)—**T.Artist** (Nome do artista da faixa)

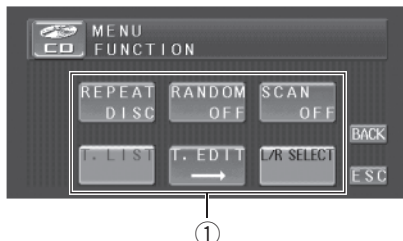
■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T.ARTIST NAME**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 19 primeiras letras de **D.Title**, **D.Artist**, **T.Title** e **T.Artist** apenas. Quando as informações gravadas contêm mais do que 19 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

● **Toque em DISP e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display.

Introdução à operação avançada do CD

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.
▪ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
▪ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
▪ Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Notas

- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

● **Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.**
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.
▪ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**. ■

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

2 Ao encontrar a faixa desejada, toque novamente em SCAN.

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Introdução de títulos de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.
Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para **T. EDIT**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO DISC TITLE** será visualizado.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Toque em T. EDIT no menu de função.

3 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.
Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que tocar em ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que tocar em ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◄ para voltar no display.

6 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

7 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução.

 Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos. ■

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

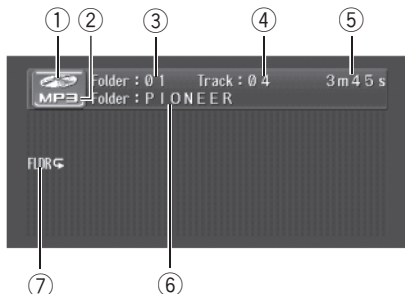
A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em T.LIST no menu de função.

2 Toque em ⮝ ou ⮟ para alternar entre as listas de títulos.

3 Toque no título da faixa favorita.

A seleção começará a ser reproduzida. ■

Como ouvir a MP3/WMA

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3/WMA com o DVD player incorporado. Operação mais avançada do MP3/WMA será explicada a partir da página 51.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador Media**
MP3 ou **WMA** é visualizado dependendo do formato de arquivo sendo reproduzido.
Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, **MIX** é visualizado.

③ **Indicador de número de pastas**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzido.

④ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa (arquivo) atualmente sendo reproduzida.

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual (arquivo).

⑥ **Indicador de nome da pasta**
Mostra o nome da pasta atualmente sendo reproduzida.

⑦ **Indicador de repetição**
Mostra a série de repetição selecionada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em DVD para selecionar o DVD player.
■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.
■ Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **DVD** (DVD player). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 20.)

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para selecionar uma faixa, toque em um título de faixa na lista.
A faixa selecionada começará a ser reproduzida.
■ Quando a lista de títulos não for visualizada, toque em **LIST**.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ⏮ ou ⏭.
Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.
■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa pressionando ◀ ou ▶ ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.
■ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◀ ou ▶ ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

■ Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
■ Isso corresponde à operação de avanço rápido e retrocesso apenas para o arquivo que está sendo reproduzido. Essa operação é cancelada quando o arquivo anterior ou posterior é atingido.

6 Para selecionar uma pasta, toque em para mostrar a pasta um nível acima e toque em um nome de pasta na lista.
■ Também é possível selecionar uma pasta movendo o joystick no controle remoto para cima ou para baixo.
■ Para retornar à pasta **001** (ROOT), pressione e segure **BAND/ESC**. No entanto, se a pasta **001** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **002**.
■ Também é possível selecionar uma pasta pressionando o botão ▲ ou ▼.
■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3/WMA.

Notas
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA ao tocar em **MEDIA** ou pressionar **BAND/ESC**. Essa função poderá ser operada somente quando um disco estiver sendo reproduzido.
- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- Este DVD player pode reproduzir um arquivo MP3/WMA gravado em CD-ROM. (Consulte a página 109 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução do CD e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta **001** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **002**.]
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável).
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se o disco inserido não tiver arquivos que possam ser reproduzidos, **NON-PLAYABLE DISC** será visualizado.
- Ao reproduzir um disco MP3/WMA contendo mais de 192 faixas, **READY** é visualizado para os títulos de faixa de número 193 ou posterior. O título dessas faixas é visualizado na barra de informações quando reproduzido.
- Se o disco inserido contiver arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM), **TRK SKIPPED** será visualizado enquanto o arquivo protegido é pulado.
- Se todos os arquivos no disco inserido estiverem protegidos pelo DRM, **PROTECT** será visualizado.
- Quando um disco contiver arquivos WMA protegidos pelo DRM e dados de áudio (CD-DA), os dois tipos não poderão ser trocados. Nesse caso, apenas dados de áudio serão reproduzidos.
- Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Como parar a reprodução

● **Toque em ■.**
■ Ao parar a reprodução de MP3/WMA tocando em ■, esse local no disco será memorizado permitindo a reprodução a partir daquele ponto, quando você for reproduzir novamente o disco.

■ Para reproduzir novamente o disco, toque em ►/II.

Pausa na reprodução de MP3/WMA

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**
PAUSE é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II.

Visualização da lista de informações no arquivo MP3/WMA

As informações gravadas em um disco MP3/WMA podem ser visualizadas.

● **Toque em ▤ para visualizar a lista de informações no arquivo MP3/WMA atualmente sendo reproduzido.**
- **ALBUM** (Título do álbum)
- **TRACK** (Título da faixa)
- **FOLDER** (Nome da pasta)
- **FILE** (Nome do arquivo)
- **ARTIST** (Nome do artista)
- **GENRE** (Estilo)
- **YEAR** (Ano)

■ Ao reproduzir arquivos WMA, listas de títulos do álbum, estilos e anos aparecem em branco.
■ Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um arquivo MP3/WMA, a lista aparecerá em branco.

■ Dependendo da versão da identificação ID3 ou do Windows Media Player, as informações podem não ser visualizadas corretamente.

Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA

As informações de texto gravadas em um disco MP3/WMA podem ser visualizadas na barra de informações.

● **Toque em DISP.**
Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Folder (Nome da pasta)—**File** (Nome do arquivo)—**T.Title** (Título da faixa)—**Artist** (Nome do artista)—**Album** (Título do álbum)—**Comment** (Comentário)—**Bit Rate** (Taxa de bit)
■ Ao reproduzir arquivos WMA, o título do álbum e comentário não são visualizados.
■ Quando uma lista de pastas/arquivos é visualizada ao tocar em **LIST**, **Current** (pasta atualmente sendo reproduzida) é visualizada em vez de **Folder**.
■ Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)
■ Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO ARTIST NAME**).

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 19 primeiras letras de **Folder**, **File**, **T.Title**, **Artist**, **Album** e **Comment** na barra de informações. Quando as informações gravadas têm mais de 19 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

- **Toque em DISP e segure até as informações em texto começarem a rolar para a esquerda.**

O restante das informações de texto será visualizado no display. ■

Introdução à operação avançada do DVD player incorporado (MP3/WMA)

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.
- Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA: **FOLDER** (Repetição da pasta), **TRACK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição de todas as faixas).

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**

- **FOLDER** – Repete a pasta atual
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete todas as faixas

Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **FOLDER** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **FOLDER** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

■ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**. ■

Exploração de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **FOLDER**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

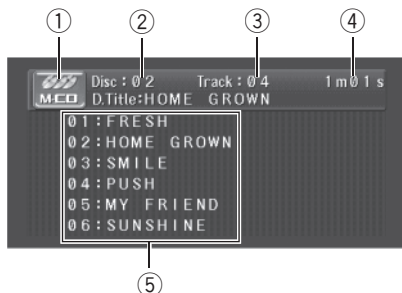
1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), toque novamente em SCAN.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Como ouvir a um CD

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página 55.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

⑤ **Visualização da lista de discos**
Mostra a lista de títulos do disco.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em M-CD para selecionar o Multi-CD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em um título de disco na lista a ser reproduzida.

Títulos de disco operáveis são realçados. Se quiser selecionar um disco localizado nas posições de 7 a 12, toque em ⮝ ou ⮟ para visualizar **07—12**.

■ Quando os títulos de disco de 01-06 ou 07-12 não forem visualizados, você poderá exibi-los tocando em **LIST**.

■ Também é possível selecionar um disco seqüencialmente pressionando o botão ▲/▼.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, toque em ◀ ou ▶.

Tocar em ▶ pulará para o início da próxima faixa. Tocar em ◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Tocar novamente pulará para a faixa anterior.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outra faixa pressionando ◀ ou ▶ ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

5 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◀ ou ▶ e segure.

■ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◀ ou ▶ ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.

- Se uma mensagem de erro como **ERROR-02** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.
- Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**
PAUSE é visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em ►/II. ■

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

As informações de texto gravadas em um disco CD TEXT podem ser visualizadas na barra de informações.

● **Toque em DISP.**
Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
D.Title (Título do disco)—**D.Artist** (Nome do artista do disco)—**T.Title** (Título da faixa)—**T.Artist** (Nome do artista da faixa)
■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T.ARTIST NAME**).

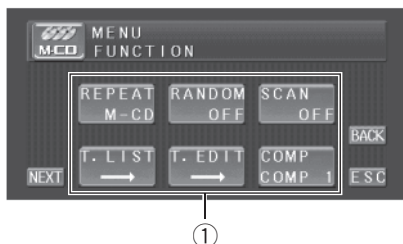
Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 19 primeiras letras de **D.Title**, **D.Artist**, **T.Title** e **T.Artist** na barra de informações. Quando as informações gravadas contêm mais do que 19 letras, você pode rolar o texto para a esquerda de modo que o restante do título possa ser visualizado.

● **Toque em DISP e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**
O restante do título será visualizado no display. ■

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
Esta unidade não foi projetada para operar as funções Listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. ■

Introdução à operação avançada do Multi-CD player

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **M-CD** (Repetição de Multi-CD player), **TRACK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição do disco).

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**

- **M-CD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **M-CD** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.

As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **M-CD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

■ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**. ■

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **M-CD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), toque novamente em SCAN.

 Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o CD.

2 Toque em NEXT no menu de função.

3 Toque em ITS MEMO.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar a faixa desejada.

5 Toque em MEMORY▲ para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
MEMORY é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará novamente o número da faixa.

 Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 55.

2 Toque em NEXT no menu de função.

3 Toque em ITS PLAY para ativar a reprodução ITS.
A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS EMPTY** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, toque novamente em **ITS PLAY**.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, pule para a etapa 2.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Toque em NEXT no menu de função.

3 Toque em ITS MEMO.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar a faixa desejada.

5 Toque em CLEAR▼ para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o CD.

2 Toque em NEXT no menu de função.

3 Toque em ITS MEMO.

4 Toque em CLEAR▼ para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
ITS CLEAR é visualizado e todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução. ■

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e os títulos são visualizados na barra de informações. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **T. EDIT**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.
Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o CD.

2 Toque em T. EDIT no menu de função.

3 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.
Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)
■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que tocar em ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que tocar em ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◄ para voltar no display.

6 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

7 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos. ■

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Toque em T.LIST no menu de função.

2 Toque em ⮝ ou ⮟ para alternar entre as listas de títulos.

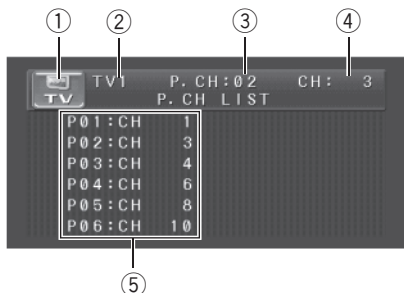
3 Toque no título da faixa favorita.
A seleção começará a ser reproduzida. ■

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com um Multi-CD player que as suporte.
A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

● **Toque em COMP no menu de função para selecionar seu ajuste favorito.**
Toque em **COMP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

■ Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **NOCOMP** será visualizado ao tentar selecioná-las. ■

Como assistir à televisão

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV (por exemplo, GEX-P5750TV(P)), que é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

Importante

Dependendo do sintonizador de TV conectado a esta unidade, talvez você não consiga operar algumas funções. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV.

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de canal**
Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

⑤ **Visualização da lista programada**
Mostra a lista programada.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em TV para selecionar a TV.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Toque em BAND para selecionar uma banda.
Toque em **BAND** várias vezes até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

4 Para selecionar um canal programado, toque em um na lista.
O canal programado selecionado é ativado.
- Quando a lista de canais não for visualizada, toque em **LIST**.

5 Para sintonia manual, toque em ◄ ou ► rapidamente.
Os canais mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.
- Também é possível executar a sintonia manual pressionando ◄ ou ► ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

6 Para sintonia por busca, toque em ◄ ou ► e segure por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.
- Você pode cancelar a sintonia por busca tocando em ◄ ou ► rapidamente.
- Se você tocar em ◄ ou ► e segurar, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que as teclas forem liberadas.

■ Também é possível executar a sintonia por busca pressionando e segurando ◀ ou ▶ ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

Nota

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você tocar em qualquer uma das teclas de sintonia de emissora programada **P01—P12**, poderá facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de uma tecla.

● **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, toque em uma das teclas de sintonia de emissora programada P01—P12 e segure até o número programado parar de piscar.**

O número no qual você tocou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você tocar na mesma tecla de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

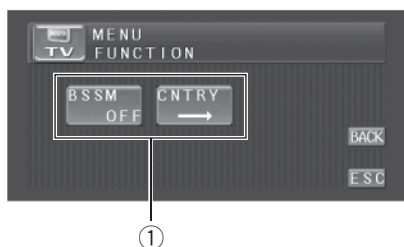
■ Para alternar entre **P01—P06** e **P07—P12**, toque em ︽ ou ︾.

■ Quando as teclas do painel sensível ao toque não forem visualizadas, você poderá exibi-las tocando na tela.

■ Quando **P01—P06** e **P07—P12** não forem visualizados, você poderá exibi-los tocando em **LIST**.

Notas

- Até 24 emissoras, 12 para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as emissoras atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada **P01—P12**. ■

Introdução à operação avançada do sintonizador de TV

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.
▪ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
▪ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
▪ Para retornar à imagem da TV, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à imagem da TV. ▪

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

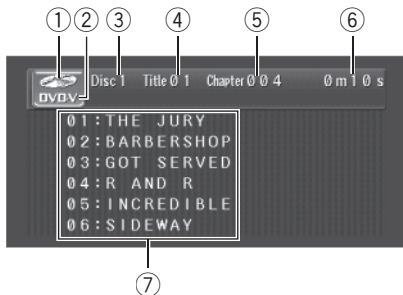
● **Toque em BSSM no menu de função para ativar a BSSM.**
BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, **BSSM** desaparece.
▪ Para cancelar o processo de armazenamento, toque novamente em **BSSM**.

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01—P12**. ▪

Seleção do grupo de países

1 Toque em COUNTRY (CNTRY) no menu de função.

2 Toque em ◀ ou ▶ para selecionar o grupo de países.
Toque em ◀ ou ▶ até visualizar o grupo de países desejado no display.
COUNTRY 1 (Canal CCIR)—**COUNTRY 2** (Canal IN)—**COUNTRY 3** (Canal CHN) —**COUNTRY 4** (Canal U.K.)—**COUNTRY 5** (Canal OIRT)—**COUNTRY 6** (Canal AUSTRALIA)-**COUNTRY 7** (Canal SAF) ▪

Reprodução de um disco

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

- Mude a seleção do controle remoto a um ajuste adequado para operar DVD players. (Consulte a página 93.)
- Alterne o modo de operação do controle remoto para **DVD** para operar o DVD player utilizando o controle remoto. (Consulte a página 18.)

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de tipo de disco**
Mostra o tipo do disco atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.

④ **Indicador de número de títulos**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido durante a reprodução do DVD Video.

⑤ **Indicador de número do capítulo/faixa**
Mostra o capítulo/faixa atualmente sendo reproduzido.

⑥ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa atual.

⑦ **Visualização da lista de discos**
Mostra a lista de títulos do disco.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em S-DVD para selecionar o DVD player.

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, toque em ◄ ou ► rapidamente.

■ Também é possível retroceder ou avançar para outro capítulo pressionando ◄ ou ► ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.
Ao utilizar o joystick no controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH**. (Consulte a página 18.)

4 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ◄ ou ► e segure.

■ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◄ ou ► ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.
Ao utilizar o joystick no controle remoto, alterne o modo de operação do controle remoto para **AVH**. (Consulte a página 18.)

Se você não utilizar as teclas do painel sensível ao toque dentro de 30 segundos, elas serão automaticamente ocultadas. ■

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Toque em um título de disco na lista a ser reproduzido.**
Títulos de disco operáveis são realçados.
■ Quando a lista de títulos não for visualizada, toque em **LIST**.
■ Também é possível selecionar um disco pressionando o botão ▲ ou ▼. ■

Pausa na reprodução de disco

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**
O ícone **II** é visualizado e a reprodução é pausada permitindo que você veja uma imagem estática.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **►/II**. ■

Introdução à operação avançada do DVD player

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.
■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.
Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar ao display de reprodução, toque em **ESC**.

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

- Durante a reprodução de Video CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

● **Toque em REPEAT no menu de função para selecionar a série de repetição.**
Durante a reprodução de DVD Video
- **TITLE** – Repete apenas o título atual
- **CHPTR** – Repete apenas o capítulo atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Durante a reprodução de Video CD ou CD
- **TRACK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Notas
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ■

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

- Você pode operar esta função somente durante a reprodução de CDs.

● **Toque em RANDOM no menu de função para ativar a reprodução aleatória.**
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.
■ Para desativar a reprodução aleatória, toque novamente em **RANDOM**. ■

Exploração de faixas de um CD

- Você pode operar esta função somente durante a reprodução de CDs.

1 Toque em SCAN no menu de função para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

2 Ao encontrar a faixa desejada, toque novamente em SCAN.

Nota
Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ■

Utilização de listas de reprodução ITS

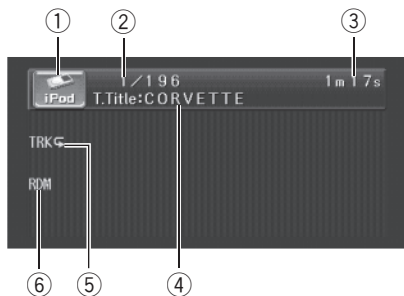
- Você poderá operar estas funções somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Ela difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 56. ■

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras no Multi-DVD player. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Utilização das funções Título de disco* na página 57.
- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade. ■

Como ouvir músicas no seu iPod

① **Ícone de fonte**
Mostra qual fonte foi selecionada.

② **Indicador de número de música**
Mostra o número da música reproduzida na lista selecionada.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da música atual.

④ **Indicador de título da música**
Mostra o título da música atualmente sendo reproduzida.

⑤ **Indicador de repetição**
Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

⑥ **Indicador RDM**
Mostra quando a reprodução aleatória está ajustada a **TRACK** ou **ALBUM**.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em iPod para selecionar o iPod.
▪ Também é possível selecionar o iPod como uma fonte ao pressionar **SOURCE** várias vezes.
▪ Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade, não será possível selecioná-lo como uma fonte.

2 Toque na tela para visualizar as teclas do painel sensível ao toque.

3 Para retroceder ou avançar para uma outra música, toque em ⏮ ou ⏭.
Tocar em ⏭ pulará para o início da próxima música. Tocar em ⏮ uma vez pulará para o início da música atual. Tocar novamente pulará para a música anterior.
▪ Também é possível retroceder ou avançar para outra música pressionando ◀ ou ▶ ou movendo o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita.

4 Para executar o avanço rápido ou retrocesso, toque em ⏮ ou ⏭ e segure.
▪ Também é possível executar o avanço rápido/retrocesso rápido pressionando e segurando ◀ ou ▶ ou segurando o joystick no controle remoto para a esquerda ou para a direita. ■

Procura de uma música

A operação desta unidade para controlar o iPod tem como propósito ser mais próxima possível da operação do iPod em se tratando de facilidade de uso e busca de músicas.

1 Toque em TOP para exibir o menu inicial.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja pesquisar uma música.
- **PLAYLISTS** (listas de reprodução)
- **GENRES** (estilos)
- **ARTISTS** (artistas)
- **ALBUMS** (álbuns)
- **SONGS** (músicas)

3 Toque em um título da lista que deseja reproduzir.
Repita essa operação até localizar a música desejada.
■ Você pode iniciar uma reprodução de todas as músicas na lista selecionada (**GENRES**, **ARTISTS** ou **ALBUMS**). Para fazer isso, continue tocando no título da lista.
■ Para ir para o próximo grupo de títulos da lista, toque em ︾.
■ Para retornar ao grupo anterior de títulos da lista, toque em ︽.
■ Para retornar ao menu anterior, toque em ⮌.
■ Para ir para o menu inicial da pesquisa da lista, toque em **TOP**.

Nota
Se a reprodução parar por algum motivo, toque em **DISP** e refina sua busca por uma música. ■

Pausa de uma música

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução de uma música.

● **Toque em ►/II durante a reprodução.**
PAUSE é visualizado no display.
■ Para retomar a reprodução no mesmo ponto em que a pausa foi ativada, toque novamente em **►/II**. ■

Visualização de informações de texto no iPod

As informações de texto gravadas no iPod podem ser visualizadas na barra de informações.

● **Toque em DISP.**
Toque em **DISP** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
T. Title (Título da música)—**Artist** (Nome do artista)—**Album** (Título do álbum)
■ Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com uma unidade principal, eles não serão visualizados.

Nota
Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP**. ■

Repetição da reprodução

Para reprodução de músicas no iPod, existem duas séries de reprodução com repetição: **TRACK** (Repetição de uma música) e **ALL** (Repetição de todas as músicas na lista).
- Enquanto **REPEAT** estiver ajustado a **TRACK**, não será possível selecionar outras músicas.

1 Pressione o botão A.MENU e toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

2 Toque em REPEAT para selecionar a série de repetição.
Toque em **REPEAT** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **TRACK** – Repete apenas a música atual
- **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada ■

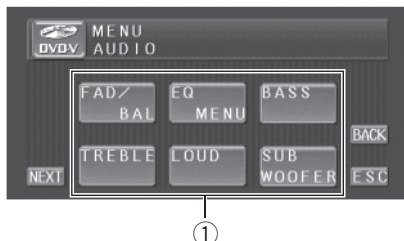
Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

Para reprodução de músicas no iPod, existem dois métodos de reprodução aleatória: **TRACK** (Reprodução de músicas em uma ordem aleatória) e **ALBUM** (Reprodução de álbuns em uma ordem aleatória).

1 Pressione o botão A.MENU e toque em FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

2 Toque em RANDOM para selecionar o método de reprodução aleatória.
Toque em **RANDOM** várias vezes até visualizar o método de reprodução aleatória desejado no display.

- **TRACK** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória dentro da lista selecionada
- **ALBUM** – Seleciona um álbum aleatoriamente e reproduz todas as músicas nele em ordem
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória ■

Introdução aos ajustes de áudio

① **Visualização de áudio**
Mostra os nomes das funções Áudio.

Se o processador multicanal (DEQ-P7650/DEQ-P6600) for conectado a esta unidade, a função de áudio mudará para o menu de áudio do processador multicanal. Para obter detalhes, consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 75.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.

MENU é visualizado no display.

■ Você também pode visualizar **MENU** clicando no joystick no controle remoto.

2 Toque em AUDIO para visualizar os nomes das funções de áudio.

Os nomes das funções Áudio são visualizados e os operáveis são realçados.

■ Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.

■ Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **BASS** e **TREBLE**.

■ Somente quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **FULL**, **NON FADING** será visualizado em vez de **SUB WOOFER**. (Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 95.)

■ Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**.

Se você não operar a função Áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte. ■

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em FAD/BAL no menu das funções de áudio.

■ Quando o ajuste da saída traseira for **SUB. W**, **BAL** será visualizado em vez de **FAD/BAL**. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 95.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

FRONT:15 – **REAR:15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

■ **FR:00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
■ Quando o ajuste da saída traseira for **SUB. W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 95.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
LEFT:09 – **RIGHT:09** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ■

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

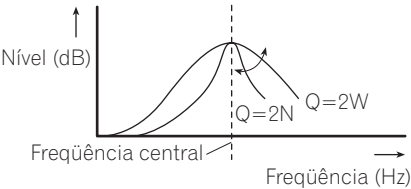
Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Uma curva **CUSTOM** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**—**SUPER BASS**

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador ajustadas são memorizados em **CUSTOM**.
- Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW**/**MID**/**HIGH**).

1 Toque em EQ MENU no menu das funções de áudio.

2 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:

BAND (Bandas)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**FREQUENCY** (Freqüência central) —**Q. FACTOR** (Fator Q)

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

4 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.
Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
Baixa: **40Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**160Hz**
Média: **200Hz**—**500Hz**—**1kHz**—**2kHz**
Alta: **3.15kHz**—**8kHz**—**10kHz**—**12.5kHz**

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o fator Q desejado.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o fator Q desejado no display.
2W—**1W**—**1N**—**2N**

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.

Ajuste de graves e agudos

Você pode ajustar as definições de graves e agudos.

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá ajustar as definições de graves e agudos. (Consulte *Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)* na página 74.)

Ajuste de graves

Você pode ajustar a freqüência de corte e o nível de graves.

1 Toque em BASS no menu das funções de áudio.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível de graves.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o nível de graves aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.
Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
40Hz—**63Hz**—**100Hz**—**160Hz**

Ajuste de agudos

Você pode ajustar a freqüência de corte e o nível de agudos.

1 Toque em TREBLE no menu das funções de áudio.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível de agudos.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o nível de agudos aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.
Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
2.5kHz—**4kHz**—**6.3kHz**—**10kHz** ■

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Toque em LOUDNESS (LOUD) no menu das funções de áudio.

2 Toque em ▲ para ativar a sonoridade.
■ Para desativar a sonoridade, toque em ▼.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível será selecionado na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta) ■

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em SUB WOOFER no menu das funções de áudio.
■ Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **FULL**, você não poderá selecionar **SUB WOOFER**.

2 Toque em ◄ para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ►.

3 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

4 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário. ■

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa freqüência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA.

1 Toque em NON FADING no menu das funções de áudio.

▪ Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **FULL**, você poderá selecionar **NON FADING**. (Consulte a página 95.)

2 Toque em ▲ para ativar a saída sem variação de volume.

▪ Para desativar a saída sem variação de volume, toque em ▼.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o nível de saída sem variação de volume.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível de saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ■

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Toque em NEXT no menu das funções de áudio.

2 Toque em HPF.

3 Toque em ▲ para ativar o filtro de alta freqüência.

▪ Para desativar o filtro de alta freqüência, toque em ▼.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50Hz—**80Hz**—**125Hz** ■

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em NEXT no menu das funções de áudio.

3 Toque em SLA.

4 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 – **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Video CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte. ■

Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)

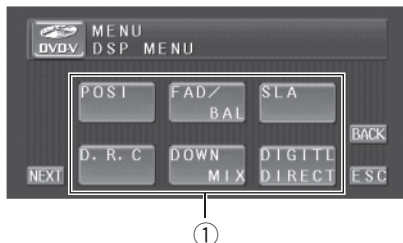
A função EQ-EX suaviza os efeitos de cada curva do equalizador. Além disso, você poderá ajustar os graves e os agudos de cada fonte, quando a curva **CUSTOM** estiver selecionada.

1 Toque em NEXT no menu das funções de áudio.

2 Toque em EQ-EX.

3 Toque em ▲ para ativar EQ-EX.

- Para desativar EQ-EX, toque em ▼. ■

Introdução aos ajustes do DSP

Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600), que é vendido separadamente.

- *Algumas funções podem diferir dependendo do processador multicanal conectado a esta unidade.*

Ao executar os seguintes ajustes na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

1 *Ajuste do alto-falante*
2 *Utilização do seletor de posição*
3 *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
4 *Ajuste do alinhamento de tempo*
5 *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste*
6 *Seleção de uma freqüência de cruzamento*
7 *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*
8 *Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas*

① **Visualização do DSP**
Mostra os nomes das funções DSP.

1 Pressione o botão A.MENU para visualizar MENU.
MENU é visualizado no display.

2 Toque em DSP para visualizar os nomes das funções DSP.
Os nomes das funções DSP são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Ao reproduzir discos gravados com uma freqüência de amostragem maior que 96 kHz, não é possível utilizar as funções Áudio. Além disso, o ajuste da curva do equalizador, **POSITION (POSI)**, **AUTO EQ** e **AUTOTA**, será cancelado.
- Ao reproduzir discos gravados com uma freqüência de amostragem maior que 96 kHz, o áudio sai apenas no alto-falante dianteiro.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **D.R.C**.
- Quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION (POSI)**, você não poderá alternar para **TIME ALIGN**.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **DOLBY PL II**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função DSP em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte.

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

1 Pressione e segure o botão EQ para alternar para a função SFC.
Pressione e segure **EQ** até visualizar **SFC** no display.
- Para alternar para a função Equalizador, pressione e segure **EQ** novamente.

2 Pressione EQ para selecionar o modo de SFC desejado.
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
MUSICAL (Musical)—**DRAMA** (Drama)—**ACTION** (Ação)—**JAZZ** (Jazz)—**HALL** (Sala de concerto)—**CLUB** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)

Nota

Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II. ■

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo sonoro. A função Seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

1 Toque em POSITION (POSI) no menu de função DSP.

2 Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição.
Toque em ◄/►/▲/▼ para selecionar uma posição de audição, conforme relacionada na tabela.

Tecla	Display	Posição
◄	**FRONT-L**	Assento dianteiro esquerdo
►	**FRONT-R**	Assento dianteiro direito
▲	**FRONT**	Assentos dianteiros
▼	**ALL**	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, toque novamente na mesma tecla.

Nota

Ao fazer ajustes para a posição de audição, os alto-falantes são automaticamente ajustados aos níveis de saída apropriados. Você pode adequá-los se desejar, conforme abordado na seção intitulada *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*. ■

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Toque em FAD/BAL no menu de função DSP.

2 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
FRONT:25 – **REAR:25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **FR:00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
LEFT:25 – **RIGHT:25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Toque em SLA no menu de função DSP.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
+4 – **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Video CD, CD e MP3/WMA são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- O DVD e o DVD player opcional são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- AUX (Entrada auxiliar) e AV (Entrada AV) são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.
- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **D.R.C**.

1 Toque em D.R.C no menu de função DSP.

■ Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar esse modo.

2 Toque em ▲ para ativar o controle da faixa dinâmica.

■ Para desativar o controle da faixa dinâmica, toque em ▼. ■

Utilização da função Down-mix

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Toque em DOWN MIX no menu de função DSP.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar o nível desejado.

Toque em ◄ para selecionar **Lo/Ro**. Toque em ► para selecionar **Lt/Rt**.

- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.
- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados). ■

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções Áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME**.

1 Toque em DIGITL DIRECT no menu de função DSP.

2 Toque em ▲ para ativar o controle direto.

■ Para desativar o controle direto, toque em ▼. ■

Utilização do Dolby Pro Logic II

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em DOLBY PL II.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o modo desejado.

- **MOVIE** – O modo Filme é adequado para reprodução de filmes
- **MUSIC** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
- **MATRIX** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
- **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II
- **ADJUST** – Ajusta o modo Música

■ Você poderá operar **ADJUST** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- Panorâmico (**PANORAMA**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito “recorrente” agradável.
- Dimensão (**DIMENSION**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**CENTER WDT**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em DOLBY PL II.

3 Toque em MUSIC e, em seguida, toque em ADJUST.

▪ Você poderá operar **ADJUST** somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar PANORAMA (Panorâmico).

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
PANORAMA (Panorâmico)—**DIMENSION** (Dimensão)—**CENTER WDT** (Amplitude central)

5 Toque em ◄ para ativar o controle panorâmico.

▪ Para desativar o controle panorâmico, toque em ►.

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o som se moverá em direção aos alto-falantes dianteiros ou surround.
+3 – **–3** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround se move da parte da frente para os surrounds.

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar a imagem central.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o som de canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de **0**–**7**.
3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito. ▪

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LARGE** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SMALL** (pequeno).

- A faixa de freqüência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.

- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LARGE**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em SP SET.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

▪ Você poderá alternar para **PHASE**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o tamanho será selecionado na seguinte ordem:
OFF (Desativado)—**SMALL** (Pequeno) —**LARGE** (Grande)

▪ Você não poderá selecionar **OFF**, quando **FRONT** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.

▪ Você poderá selecionar **ON** ou **OFF**, quando **SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

▪ Você poderá alternar entre **REVERSE** (Fase inversa) ou **NORMAL** (Fase normal), quando **PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para eliminar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em SP SET.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar SUB WOOFER (Alto-falante de graves secundário).
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

4 Toque em ◄ para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

▪ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, toque em ►.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Toque em ► para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display. Toque em ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **REVERSE** no display.

Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:
- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**.

Seleção de uma freqüência de cruzamento

Você pode selecionar uma freqüência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SMALL**, você poderá selecionar uma freqüência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LARGE**.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em CROSS OVER.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência de cruzamento.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

63—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)

Nota

A seleção de uma freqüência de cruzamento abrange o ajuste da freqüência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa freqüência) do alto-falante de graves secundário e da freqüência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta freqüência) do alto-falante **SMALL**. O ajuste da freqüência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LARGE** ou **OFF**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

Você pode reajustar os níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste enquanto ouve a música.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em SP LEVEL.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:
FRONT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)
- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

4 **Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.**
Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **TEST TONE**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Um som de teste conveniente permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 **Toque em NEXT no menu de função DSP.**

2 **Toque em TEST TONE.**

3 **Toque em START para iniciar a saída do som de teste.**
O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.
FRONT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-L** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)
Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 5 para interromper o som de teste.
- Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados.

4 **Toque em ◀ ou ▶ para ajustar o nível de saída do alto-falante.**
Cada vez que tocar em ◀ ou ▶, o nível de saída do alto-falante aumentará ou diminuirá. **+10** – **–10** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
- O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

5 **Toque em STOP para interromper a saída do som de teste.**

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante neste modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **SP LEVEL**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Utilização do alinhamento de tempo

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 **Toque em NEXT no menu de função DSP.**

2 Toque em TIME ALIGN.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o alinhamento de tempo.

- **INIT** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
- **AUTOTA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 85.)
- **CUSTOM** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **OFF** – Desativa o alinhamento de tempo
- **ADJUST** – Ajusta o alinhamento de tempo, conforme desejado

■ Você não poderá selecionar **AUTOTA**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

■ Você não poderá selecionar **ADJUST**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION (POSI)**.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **CUSTOM**.

1 Toque em NEXT no menu de função DSP.

2 Toque em TIME ALIGN e, em seguida, toque em ADJUST.

■ Você não poderá selecionar **ADJUST**, quando nem **FRONT-L** nem **FRONT-R** estiverem selecionadas em **POSITION (POSI)**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

FRONT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda) —**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-R** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-R** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-L** (Alto-falante traseiro da esquerda) —**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, a distância aumentará ou diminuirá. **0.0** – **500.0 [cm]** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

5 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução. ■

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana

Display	Curva do equalizador
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Pressione e segure EQ para alternar para a função Equalizador.
Pressione e segure **EQ** até visualizar o nome da curva do equalizador no display.
▪ Para alternar para a função SFC, pressione e segure **EQ** novamente.

2 Pressione EQ para selecionar o equalizador.
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
POWERFUL—**NATURAL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**—**SUPER BASS**

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente selecionando uma freqüência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Toque em NEXT duas vezes no menu de função DSP.

2 Toque em PARA EQ.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar o item desejado.
Cada vez que tocar em ▲ ou ▼, o item será selecionado na seguinte ordem:
SP-SEL (Alto-falantes)—**BAND** (Bandas)—**FREQUENCY** (Freqüência central)—**LEVEL** (Nível do equalizador)—**Q. FACTOR** (Fator Q)

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o alto-falante a ser ajustado.
Toque em ◄ ou ► até visualizar o alto-falante desejado no display.
REAR (Alto-falantes traseiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT** (Alto-falantes dianteiros)
▪ Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**.

5 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

6 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar a freqüência central da banda selecionada.
Toque em ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz —160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz— 500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz— 1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz— 5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

7 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para ajustar o nível do equalizador.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, o nível do equalizador aumentará ou diminuirá. **+06** – **–06** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

8 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar o fator Q desejado.
Cada vez que tocar em ◄ ou ►, os seguintes fatores Q serão alternados:
NARROW (Estreito)—**WIDE** (Amplo)
- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

Nota
Você pode selecionar uma freqüência central para cada banda. Também é possível alterar a freqüência central em passos de 1/3 de oitava, mas não é possível selecionar as freqüências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as freqüências centrais das três bandas. ■

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* nesta página).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Toque em NEXT duas vezes no menu de função DSP.

2 Toque em AUTO EQ.
- Você não poderá utilizar essa função se TA e EQ automáticos não tiverem sido executados.

3 Toque em ▲ para ativar o equalizador automático.
- Para desativar o equalizador automático, toque em ▼. ■

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.
O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição.
O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

ADVERTÊNCIA
Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
  — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

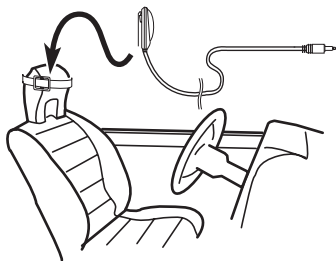
Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 77.)
  — A curva do equalizador é alternada para **FLAT**. (Consulte a página 83.)
  — Terá ajuste automático para o filtro de alta freqüência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.

- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.
Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

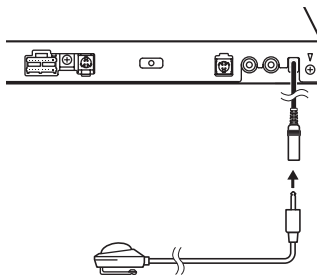
2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando o cinto (vendido separadamente).
TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.

3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.
Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

■ Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.
Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 76.
■ Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **FRONT-L** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

6 Pressione e segure EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multicanal.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do processador multicanal.

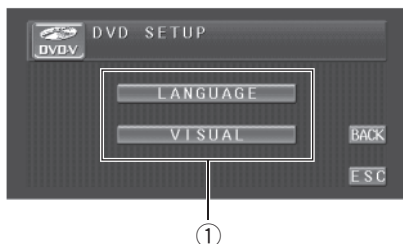
8 Toque em START para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.
O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.
- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente nove minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, toque em **STOP**.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, toque em **BACK** ou **ESC**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Complete será visualizado.
Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 107.)

11 Toque em ESC para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.
Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD

Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD.

① **Visualização do menu Configuração do DVD**
Mostra os nomes do menu Configuração do DVD.

1 Toque em ■.
SETUP será visualizado em vez de **MENU**.

2 Toque em SETUP quando o disco for parado.
O menu Configuração do DVD é visualizado.

3 Toque em LANGUAGE ou VISUAL para visualizar os nomes da função Configuração do DVD.
Os nomes da função Configuração do DVD no menu selecionado são visualizados.

■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.

■ Para retornar à visualização de reprodução, toque em **ESC**.

Nota

Se você não operar a função Configuração do DVD em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução. ■

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado estiver gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em SUB. T LANG.
Um menu de idiomas de legenda é visualizado e o idioma atualmente definido é realçado.

■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.
Um idioma de legenda é definido.

■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** na próxima página.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode trocar o idioma da legenda ao tocar em **SUB.T** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 34.)
- Mesmo se você utilizar **SUB.T** para trocar o idioma da legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Quando selecionar OTHERS

Ao selecionar **OTHERS**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 114 para inserir o código de quatro dígitos do idioma desejado.

1 Toque em 0—9 para inserir o código do idioma.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

2 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER. ■

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferencial.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em AUDIO LANG.

Um menu de idiomas de áudio é visualizado e o idioma atualmente definido é realçado.

■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de áudio é definido.

■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** nesta página.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Você também pode trocar o idioma do áudio ao tocar em **AUDIO** durante a reprodução. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 34.)
- Mesmo se você utilizar **AUDIO** para trocar o idioma do áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui. ■

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferencial para as visualizações de menus gravados em um disco.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em MENU LANG.

Um menu de idiomas de menu é visualizado e o idioma atualmente definido é realçado.

■ Para alternar para o menu de seleção do segundo idioma, toque em **NEXT**.

■ Para retornar ao menu de seleção do primeiro idioma, toque em **PREV**.

2 Toque no idioma desejado.

Um idioma de menu é definido.

■ Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar* **OTHERS** nesta página.

Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado. ■

Ativação ou desativação das legendas de auxílio

As legendas de auxílio oferecem explicações para as pessoas com deficiências auditivas. No entanto, elas somente serão visualizadas se estiverem gravadas no DVD.
Você pode ativar ou desativar as legendas de auxílio, se desejado.

1 Toque em SETUP, em LANGUAGE e, em seguida, toque em NEXT.

2 Toque em A SUB TITL para ativar as legendas de auxílio.

■ Para desativar as legendas de auxílio, toque novamente em **A SUB TITL**. ■

Definição da visualização do ícone de ângulo

Você pode definir que o ícone de ângulo seja visualizado em cenas onde o ângulo possa ser alterado.

1 Toque em SETUP e em VISUAL para visualizar o menu Configuração visual do DVD.

2 Toque em M. ANGLE para ativar o display do ícone de ângulo.

■ Para desativar o display do ícone de ângulo, toque novamente em **M. ANGLE**. ■

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display. Uma visualização de tela ampla contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto uma visualização normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **VIDEO OUTPUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **LETTER BOX** ou **PANSCAN**. A seleção de **16 : 9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar o aspecto de TV, a visualização da unidade mudará para a mesma definição.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em TV ASPECT.

2 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar o aspecto de TV.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **PANSCAN** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **PANSCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX**, mesmo se você selecionar o ajuste **PANSCAN**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca (Consulte a página 11.)
- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco. ■

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Video permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável em etapas, conforme desejado.

- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código podem ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

Ao utilizar essa função pela primeira vez, registre o seu número de código. Se você não registrar um número de código, o bloqueio do responsável não funcionará.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em PARENTAL.

2 Toque em 0—9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

3 Enquanto o número inserido estiver sendo visualizado, toque em ENTER.
O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

4 Toque em qualquer um dos números de 1—8 para selecionar o nível desejado.
O nível de bloqueio do responsável é definido.
- **LEVEL 8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **LEVEL 7**–**LEVEL 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **LEVEL 1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas
- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Você pode confirmá-lo verificando a embalagem do disco, a literatura incluída ou o próprio disco. Você não pode utilizar o bloqueio do responsável com discos sem um nível de bloqueio do responsável gravado.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável funciona apenas para pular determinadas cenas, voltando em seguida com a reprodução normal. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Toque em SETUP, em VISUAL e, em seguida, toque em PARENTAL.

2 Toque em 0—9 para inserir o número de código registrado.

3 Toque em ENTER.
O número de código é introduzido e o nível pode agora ser alterado.
■ Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.
■ Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

4 Toque em qualquer um dos números de 1—8 para selecionar o nível desejado.
O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Consulte *Alteração do nível* nesta página e toque em **C** 10 vezes. O número de código registrado é cancelado, permitindo que você registre um novo. ■

Definição do tipo de código do controle remoto

Quando a chave de operação do controle remoto estiver ajustada a **DVD**, a alteração do tipo de código do controle remoto permitirá que você opere o DVD player da Pioneer com o controle remoto fornecido. Existem três códigos remotos, o tipo de código **A**, o tipo de código **B** e o tipo de código **AVH**. Ao operar um Multi-DVD player (por exemplo, XDV-P9II), selecione o código **A**. Ao operar esta unidade, selecione o código **AVH**.

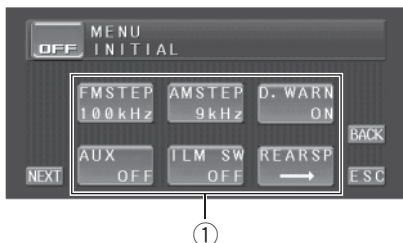
- Com esta unidade, o código **B** não pode ser utilizado.

1 Coloque a chave de seleção, localizada no lado esquerdo do controle remoto, na posição apropriada utilizando a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

- Se você selecionar o modo **AVH**, não será necessário executar o seguinte procedimento.
- Se você selecionar o modo **A**/**B**, execute o seguinte procedimento e altere o tipo de código para o apropriado.

2 Pressione simultaneamente 7 e 0 no controle remoto para alterar o tipo de código.

Inicialmente, o tipo de código estará ajustado a **A**. Cada vez que pressionar simultaneamente **7** e **0** no controle remoto, o tipo de código alternará entre **A** e **B**. ■

Definição dos ajustes iniciais

Os ajustes iniciais permitem que você defina as diferentes configurações desta unidade.

① **Display de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em OFF para desligar esta unidade.

- Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

2 Pressione o botão A.MENU e toque em INIT para visualizar os nomes das funções iniciais.

Os nomes das funções são visualizados e os operáveis são realçados.

- Para ir para o próximo grupo de nomes de funções, toque em **NEXT**.
- Para retornar ao grupo anterior de nomes de funções, toque em **PREV**.
- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar **D. ATT** e **RESET** em vez de **REARSP**.
- Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**. ■

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- **Toque em FMSTEP ou no menu Inicial para selecionar o passo de sintonia FM.**

Tocar em **FMSTEP** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz, enquanto AF ou TA estiver ativado. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca. ■

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

- **Toque em AMSTEP ou no menu Inicial para selecionar o passo de sintonia AM.**

Tocar em **AMSTEP** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. ■

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

● **Toque em D. WARN no menu Inicial para ativar o som de advertência.**

■ Para desativar o som de advertência, toque novamente em **D. WARN**. ■

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

● **Toque em AUX no menu Inicial para ativar o ajuste auxiliar.**

■ Para desativar o ajuste auxiliar, toque novamente em **AUX**. ■

Ajuste da chave de iluminação

Você pode optar por ajustar a ON ou OFF a chave de iluminação desta unidade quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou OFF.

- Quando AVG-VDP1 estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

● **Toque em ILM SW no menu Inicial para ajustar a ON a chave de iluminação.**

Ajuste a chave a ON para que a iluminação desta unidade permaneça ligada quando a chave de ignição for colocada na posição ACC. Ajuste a chave a OFF para que a iluminação seja desligada quando a chave de ignição for colocada na posição ACC.

■ Para ajustar a OFF a chave de iluminação, toque novamente em **ILM SW**.

Nunca ajuste a ON a chave de iluminação se o veículo não tiver a posição ACC. Isso pode causar o vazamento da bateria. ■

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**SUB. W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **SUB. W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar **SUB.W** incorporado (Filtro de baixa freqüência, fase) ou **FULL** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

1 Toque em NEXT no menu Inicial.

2 Toque em REARSP.

3 Toque em ▲ ou ▼ para alternar o ajuste da saída traseira.

Toque em ▲ para selecionar o alto-falante de faixa total e visualizar **FULL** no display. Toque em ▼ para selecionar o alto-falante de graves secundário e visualizar **SUB. W** no display.

■ Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **FULL**.

■ Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **SUB. W** do alto-falante de graves secundário.

■ Quando o ajuste da saída traseira for **SUB. W**, você não poderá alterar o controlador de alto-falante de graves secundário.

4 Toque em ◄ ou ► para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída sem variação de volume.

Toque em ◄ para selecionar a saída do alto-falante de graves secundário e visualizar **SUB.W** no display. Toque em ► para selecionar a saída sem variação de volume e visualizar **FULL** no display.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída sem variação de volume (consulte *Utilização da saída sem variação de volume* na página 73) ou a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 72) no menu Áudio.
- No menu Áudio, se você alterar o controlador do alto-falante de graves secundário, a saída do mesmo e a saída sem variação de volume retornarão aos ajustes de fábrica. ■

Correção de som distorcido

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.

O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **LOW**. Normalmente, deixe o ajuste em **HIGH** para garantir a qualidade sonora.

- Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

1 Toque em NEXT no menu Inicial.

2 Toque em D. ATT para alternar o ajuste do atenuador digital.

Tocar em **D. ATT** alternará os ajustes do atenuador digital na seguinte ordem:

HIGH—**LOW** ■

Alternância de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é desativado, **MUTE** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- O som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Toque em NEXT no menu Inicial.

2 Toque em TEL/GUIDE para selecionar emudecimento, atenuação, mixagem ou desligado.
Toque em **TEL/GUIDE** até visualizar o ajuste desejado no display.
- **MUTE** – Emudecimento
- **ATT 20** – Atenuação (**ATT 20** tem um efeito mais forte que **ATT 10**)
- **ATT 10** – Atenuação
- **OFF** – Desativa emudecimento/atenuação do som

Notas
- O som é desativado ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone ou orientação por voz é finalizada. ■

Mixagem do som de bip e de áudio do AVG-VDP1

Ao conectar o AVG-VDP1 a esta unidade, ocasionalmente é emitido dele (AVG-VDP1) um som de bip. Para garantir a qualidade do áudio desta unidade, ajuste esta função a **GUIDE** para mixar corretamente o som de bip e o som de áudio.
- Você poderá operar esta função somente quando um Processador de dinâmica do veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade.
- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você não poderá utilizar esta função.
- Recomendamos selecionar **GUIDE** para garantir a qualidade sonora.

1 Toque em NEXT no menu Inicial.

2 Toque em V.D.P.MIX para ativar a mixagem do bip do AVG-VDP1.
Tocar em **V.D.P.MIX** alternará os ajustes de mixagem entre **ALL** (Mixagem sempre) e **GUIDE** (Mixagem quando um som de bip é emitido). ■

Reajuste das funções Áudio

Você pode reajustar todas as funções Áudio, exceto o volume.
- Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650/DEQ-P6600) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar esta função.

1 Toque em NEXT no menu Inicial.

2 Toque em RESET.

3 Toque em RESET.

4 Toque em RESET novamente para reajustar as funções Áudio.
■ Para cancelar o reajuste das funções Áudio, toque em **CANCEL**. ■

Ajuste do sinal de TV

Quando esta unidade for conectada a um sintonizador de TV, será preciso ajustar o sinal de TV para que seja apropriado ao ajuste de sinal de TV do seu país.

- Esta função estará inicialmente ajustada a **AUTO**, de forma que esta unidade ajuste automaticamente o sinal de TV.

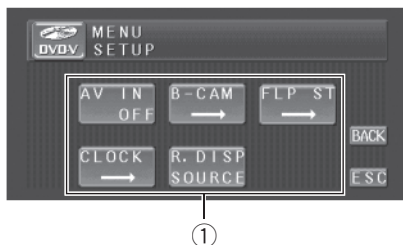
1 Toque em NEXT no menu Inicial.

2 Toque em TV SIG para selecionar um sinal de TV apropriado.

Tocar em **TV SIG** alternará os ajustes de sinal de TV na seguinte ordem:

AUTO—**PAL**—**NTSC**—**PAL-M**—**SECAM**

Para saber sobre o sinal de TV do seu país, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer. ■

Introdução aos ajustes de configuração

① **Visualização do menu Configuração**
Mostra os nomes da função de configuração.

● **Pressione o botão A.MENU e toque em SETUP para visualizar os nomes das funções de configuração.**
Os nomes da função Configuração são visualizados e os operáveis são realçados.
■ Para retornar ao display anterior, toque em **BACK**.
■ Para retornar à visualização de cada fonte, toque em **ESC**.

Se você não operar a função Configuração em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte. ■

Ajuste da entrada AV

Você pode ativar o ajuste de acordo com o componente conectado.

- Selecione **VIDEO** para assistir a um vídeo de um componente conectado como a fonte **AV**.
- Selecione **M-DVD** para assistir a um vídeo de um DVD player conectado como a fonte **S-DVD**.
- Selecione **EXT-V** para assistir a um vídeo de uma unidade de vídeo conectada como a fonte **EXT**.

● **Toque em AV IN no menu Configuração para selecionar o ajuste de entrada AV.**
Toque em **AV IN** até visualizar o ajuste desejado no display.
- **OFF** – Nenhum componente de vídeo está conectado
- **VIDEO** – Componente de vídeo externo (como vídeo player portátil)
- **M-DVD** – Multi-DVD player conectado com o cabo RCA
- **EXT-V** – Unidade de vídeo externa (como produtos Pioneer disponíveis no futuro)

■ Quando um Multi-DVD player estiver conectado com um cabo AV-BUS, não selecione **M-DVD**, do contrário, nenhuma imagem será visualizada, mesmo se você selecionar **S-DVD**. ■

Ajuste da câmera com visualização traseira

 CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (conector **REAR VIEW CAMERA IN**) quando uma câmera com visualização traseira está instalada em seu veículo. Quando a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo será automaticamente alternado para um vídeo da câmera com visualização traseira. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

- Confirme imediatamente o ajuste se a visualização mudar para um vídeo da câmera com visualização traseira, quando a alavanca de mudança for movida para **REVERSE (R)** de outra posição.
- Quando a visualização mudar para o vídeo da câmera com visualização traseira durante a condução normal, alterne para outro ajuste.
- Para retornar à visualização de fonte, pressione **V.ADJ**.

1 Toque em B-CAM no menu Configuração.

2 Toque em ◄ para ativar o ajuste da câmera com visualização traseira.

■ Para desativar o ajuste da câmera com visualização traseira, toque em ►.

3 Toque em ▼ e, em seguida, toque em ◄ ou ► para selecionar um ajuste de polaridade apropriado.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as seguintes polaridades serão alternadas:

- **BATTERY** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **GND** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)** ■

Monitoramento da visualização traseira

Você pode exibir a imagem da câmera de visualização traseira todo o tempo (por exemplo, monitorar um trailer anexado). A imagem de visualização traseira é exibida na janela pequena sobre a imagem do AVG-VDP1. Para exibir a imagem de visualização traseira, o AVG-VDP1 e a câmera de visualização traseira deverão estar conectados a esta unidade.

1 Toque em B-CAM no menu Configuração.

2 Toque em ▼ até selecionar P in P.

■ Quando **B. CAMERA** estiver desativado, você não poderá selecionar **P in P**.

3 Toque em ◄ para ativar o ajuste de imagem sobre imagem.

■ Para desativar o ajuste de imagem sobre imagem, toque em ►.

4 Toque em ▼ para selecionar PinP SIZE.

5 Toque em ◄ ou ► para selecionar um tamanho favorito para a imagem de visualização traseira.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, os seguintes tamanhos de imagem serão alternados:
1/16—**1/9**—**1/4**

6 Toque em ▼ para selecionar PinP POS.

7 Toque em ◄ ou ► para selecionar uma posição favorita para a imagem de visualização traseira.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, as seguintes posições de imagem serão alternadas:
UPPER L (esquerda superior)—**UPPER R** (direita superior)—**LOWER R** (direita inferior)—**LOWER L** (esquerda inferior)

Ativação/desativação (ON/OFF) instantânea da imagem de visualização traseira

Se a imagem de visualização traseira estiver bloqueando sua visualização da imagem de navegação ou do AVG-VDP1, será possível ativá-la ou desativá-la instantaneamente.

- **Toque em ENTERTAINMENT (ENT) e segure para ativar ou desativar a imagem de visualização traseira.** ■

Ajuste da função Abertura automática

Para impedir que o display bata na alavanca de mudança de um veículo automático quando estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não quiser que o display abra/feche automaticamente, você poderá ajustar a função Abertura automática no modo manual. Além disso, para ajustar a posição de deslizamento do painel de LCD, você poderá ativar ou desativar o recuo.

1 Toque em FLP ST no menu Configuração.

2 Toque em ▲ para ativar o recuo e o painel de LCD deslizará para trás.

■ Toque em ▼ para desativar o recuo e o painel de LCD deslizará para frente.

3 Toque em ◄ ou ► para que o display abra/feche automática ou manualmente.

Toque em ◄ para selecionar **MANUAL** e você terá que pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o display. Toque em ► para selecionar **AUTO** e o display será automaticamente aberto/fechado quando esta unidade estiver ligada. ■

Ajustando a hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

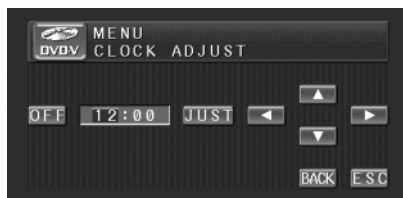
1 Toque em CLOCK ADJUST no menu Configuração.

2 Toque em OFF para ativar a visualização de hora.

ON será visualizado no display em vez de **OFF**. A visualização de hora agora estará ativada.

■ Para desativar a visualização de hora, toque em **ON**.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que tocar em ◄ ou ►, um segmento da hora visualizada será selecionado:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele fica realçado.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar a hora.

Cada vez que tocar em ▲, a hora ou o minuto selecionado aumentará. Cada vez que tocar em ▼, a hora ou o minuto selecionado diminuirá.

Notas

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora tocando em **JUST**.
  — Se os minutos estiverem entre **00**—**29**, eles serão arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)

— Se os minutos estiverem entre **30**—**59**, eles serão arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

Seleção do vídeo no display traseiro

Você pode ajustar o display traseiro para alternar automaticamente para a imagem do AVG-VDP1 com o display frontal. Como alternativa, você pode ajustá-lo para continuar mostrando a fonte do vídeo selecionada e não alterar com o display frontal.

- Você poderá operar esta função somente quando um Processador de dinâmica do veículo da Pioneer (AVG-VDP1) estiver conectado a esta unidade.
- Ao selecionar **SOURCE** e quando a fonte selecionada estiver em Áudio, nada será visualizado no display traseiro.

● **Toque em R.DISP no menu Configuração para visualizar o vídeo da fonte selecionada no display traseiro.**

Toque em **R.DISP** até visualizar o ajuste de vídeo desejado no display.

- **SOURCE** – Exibe o vídeo da fonte selecionada no display traseiro
- **V.D.P.** – Exibe AVG-VDP1 no display traseiro

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● **Toque no ícone de fonte e, em seguida, toque em AUX para selecionar AUX como a fonte.**

■ Quando o ícone de fonte não for visualizado, você poderá exibi-lo tocando na tela.

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 95.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione o botão A.MENU, toque em FUNCTION e, em seguida, toque em NAME EDIT.

2 Toque em ABC para selecionar o tipo de caractere desejado.

Toque em **ABC** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

■ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao tocar em **123**.

3 Toque em ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que tocar em ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... | } ¯**. Cada vez que tocar em ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Toque em ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, toque em ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Toque em ◄ para voltar no display.

5 Toque em OK para armazenar o título inteiro na memória.

6 Toque em ESC para retornar à visualização de reprodução. ■

Selecionando o display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve a cada fonte de áudio.

● **Pressione ENTERTAINMENT (ENT).**
Cada vez que pressionar **ENTERTAINMENT (ENT)**, o display mudará na seguinte ordem:
Fonte de áudio
Imagem estática do plano de fundo—**BGV** (Visual do plano de fundo)—**AV** (Entrada AV)—**V.D.P.** (Papel de parede do AVG-VDP1)
Fonte de vídeo
Vídeo da fonte atualmente selecionada—Imagem estática do plano de fundo—**BGV** (Visual do plano de fundo) **V.D.P.** (Papel de parede do AVG-VDP1)

Nota
Nos seguintes casos, a visualização do plano de fundo não mudará:
- Quando uma lista for visualizada.
- Quando AV (Entrada AV) não estiver ajustada a **VIDEO** (consulte a página 99).
- Quando AVG-VDP1 não estiver conectado a esta unidade. ■

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM**.

● **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
- **DVD** – DVD player incorporado
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **M-CD** – Multi-CD player
- **iPod** – iPod

■ Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar TUNER como a fonte.**
Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**
Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente. ■

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar o fusível correto com a mesma classificação.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 12)
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 108)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⊘ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após pressionar ■ uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O áudio e vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste do aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 91)
Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Essa é uma operação normal.
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara com visualização traseira não está conectada. **B-CAM** é o ajuste incorreto.	Conecte uma câmera com visualização traseira. Pressione **V.ADJ** para retornar à visualização de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **B-CAM**. (Página 99)

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A imagem de visualização traseira (ou uma imagem em preto quando a câmera com visualização traseira não estiver conectada) sobre o AVG-VDP1 não pode ser desativada.	O ajuste **P in P** está ON (ativado).	Pressione o botão **ENTERTAINMENT (ENT)** e segure para desativar a imagem de visualização traseira.

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 8, Página 116)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 91)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 91)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione **CLEAR** 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 92)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados em **DVD SETUP**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado em **DVD SETUP**.	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado em **DVD SETUP** não estiver gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Problemas durante a reprodução do Video CD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A visualização do menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamada.	O Video CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Video CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Video CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Video CDs que apresentam o PBC.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação (Consulte)
ERROR-02	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-05	Problema elétrico ou mecânico	Pressione **RESET**.
DIFFERENT REGION DISC (REGION ERR)	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Video por um que contenha o número de região correto.
NON PLAYABLE DISC (NONPLAY)	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
THERMAL PROTECTION IN MOTION (TEMP)	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM)	Substitua o disco.

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

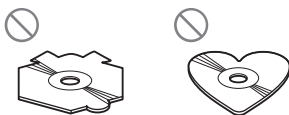
Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error check MIC	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
Error check front SP, **Error check FL SP**, **Error check FR SP**, **Error check center SP**, **Error check RL SP**, **Error check RR SP**, **Error check subwoofer**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error check noise	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.

Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
VIDEO VIEWING IS NOT AVAILABLE WHILE DRIVING	A visualização do vídeo não está disponível durante a condução.
YOU CANNOT USE THIS FUNCTION WHILE DRIVING	Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
Please source unit off Hold EQ button 2 sec, Set Auto EQ&TA	Desligue a fonte da unidade. Segure o botão **EQ** por 2 segundos. Ajuste Auto EQ&TA.
Can`t adjust Time Alignment. Set Position FL or FR	Não é possível ajustar o alinhamento de tempo. Ajuste a posição FL ou FR.
Press track list to play and title will appear	Pressione a lista de faixas para reproduzir e o título será visualizado.

Cuidados com o DVD player

- Utilize apenas discos convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir discos irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o DVD player ou não ser reproduzidos corretamente.

- Verifique todos os discos quanto à existência de rachos, riscos ou deformações antes da reprodução. Os discos que tiverem rachos, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, condensação poderá se formar nos componentes internos do DVD player. A condensação pode fazer com que o DVD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o DVD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco. ■

Discos DVD

- Em alguns discos DVD Video, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Video.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Ao utilizar DVD-R/DVD-RW, é possível reproduzir apenas os discos com o formato Video (modo de vídeo). Não é possível reproduzir discos DVD-RW com o formato Video Recording (modo VR).
- Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/DVD-RW com o formato Video (modo de vídeo) devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.) ■

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los. ■

Arquivos MP3 e WMA

- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3/WMA em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.
- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3/WMA não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de arquivo incluindo a extensão (.mp3 ou .wma) é 64, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 64.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo, apenas os primeiros 64 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA e CD-DA.

- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras operações corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a seqüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.
- Alguns CDs de áudio contêm faixas que se mesclam sem uma pausa. Quando esses discos são convertidos em arquivos MP3/WMA e copiados para um CD-R/CD-RW/CD-ROM, os arquivos são reproduzidos neste player com uma breve pausa entre cada um, independentemente da duração da pausa entre as faixas no CD de áudio original.

Importante

- Ao nomear um arquivo MP3 ou WMA, adicione a extensão de nome do arquivo correspondente (.mp3 ou .wma).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome do arquivo (.mp3 ou .wma) como um arquivo MP3 ou WMA. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam MP3 ou WMA.

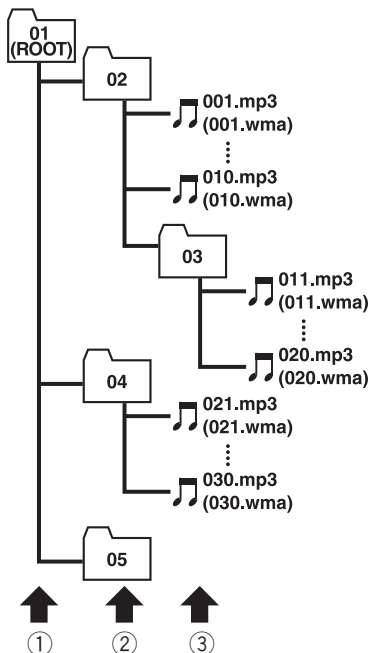
Informações adicionais sobre MP3

- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 e 2,4 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa), do artista (Artista da faixa) e de comentários. A versão 2,x de identificação ID3 tem prioridade quando ambas as versões 1,x e 2,x existem.
- A função Ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de freqüências 32, 44,1 e 48 kHz. (As freqüências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos MP3 melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

Informações adicionais sobre WMA

- Esta unidade reproduz arquivos WMA codificados pelo Windows Media Player versões 7 e 8.
- Somente é possível reproduzir arquivos WMA nas freqüências 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WMA melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 48 kbps a 192 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de bit superior.
- Esta unidade não reproduz arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável). ■

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD-ROM com arquivos MP3/WMA. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.

① **Primeiro nível**

② **Segundo nível**

③ **Terceiro nível**

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3/WMA. (Essas pastas serão puladas sem exibição do número de pastas.)
- É possível reproduzir arquivos MP3/WMA em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.
- É possível reproduzir até 253 itens a partir das pastas de um disco.

Utilização correta do display

CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Quando esta unidade ficar sem utilização, feche o display e evite expô-la à luz direta do sol.
- O display deve ser utilizado dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.
  Faixa de temperatura para armazenamento: –20 a +80 °C
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD desta unidade fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não coloque nada sobre o display quando aberto. Além disso, não tente executar ajustes de ângulo ou abrir/fechar o display manualmente. Aplicar força ao display poderá danificá-lo.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.
- Tome cuidado para não colocar nada entre o display e o corpo principal, quando o primeiro estiver aberto ou fechado. Se um objeto ficar entre o display e o corpo principal, ele poderá parar de funcionar.
- Tome cuidado com as mãos, cabelos compridos e artigos soltos da roupa que, possivelmente, podem ficar presos entre o display e o corpo principal e causar sérios acidentes.

Tela de cristal líquido (LCD)

- Se o display, quando aberto, estiver próximo à saída do ar condicionado, verifique se o ar não está em sua direção. O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se a temperatura do display for diminuída pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Em temperaturas baixas, a tela de LCD pode ficar escura por um momento após a unidade ser ligada.
- Se a tela de LCD ficar exposta à luz direta do sol, será difícil a sua visualização.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

Como manter o display em boas condições

- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
  — Esse tubo deve durar aproximadamente 10.000 horas, dependendo das condições de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)

— Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. ■

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), **1001**	Guarani (gn), **0714**	Pushtu (ps), **1619**
Inglês (en), **0514**	Gujarati (gu), **0721**	Quíchua (qu), **1721**
Francês (fr), **0618**	Hausa (ha), **0801**	Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Espanhol (es), **0519**	Hindi (hi), **0809**	Kirundi (rn), **1814**
Alemão (de), **0405**	Croata (hr), **0818**	Romeno (ro), **1815**
Italiano (it), **0920**	Húngaro (hu), **0821**	Kinyarwanda (rw), **1823**
Chinês (zh), **2608**	Armênio (hy), **0825**	Sânscrito (sa), **1901**
Holandês (nl), **1412**	Interlingua (ia), **0901**	Sindhi (sd), **1904**
Português (pt), **1620**	Interlingue (ie), **0905**	Sangho (sg), **1907**
Sueco (sv), **1922**	Inupiak (ik), **0911**	Servo-Croata (sh), **1908**
Russo (ru), **1821**	Indonésio (in), **0914**	Sinhalese (si), **1909**
Coreano (ko), **1115**	Islandês (is), **0919**	Eslovaco (sk), **1911**
Grego (el), **0512**	Hebraico (iw), **0923**	Esloveno (sl), **1912**
Afar (aa), **0101**	Iídiche (ji), **1009**	Samoano (sm), **1913**
Abkhazian (ab), **0102**	Javanês (jw), **1023**	Shona (sn), **1914**
Afrikaans (af), **0106**	Georgiano (ka), **1101**	Somali (so), **1915**
Aramaico (am), **0113**	Cazaque (kk), **1111**	Albanês (sq), **1917**
Árabe (ar), **0118**	Gronelandês (kl), **1112**	Sérvio (sr), **1918**
Assamese (as), **0119**	Cambojano (km), **1113**	Siswati (ss), **1919**
Aymara (ay), **0125**	Kannada (kn), **1114**	Sesotho (st), **1920**
Azerbaijano (az), **0126**	Kashmiri (ks), **1119**	Sundanese (su), **1921**
Bashkir (ba), **0201**	Curdo (ku), **1121**	Swahili (sw), **1923**
Bielo-Russo (be), **0205**	Kirghiz (ky), **1125**	Tâmil (ta), **2001**
Búlgaro (bg), **0207**	Latim (la), **1201**	Télugo (te), **2005**
Bihari (bh), **0208**	Lingala (ln), **1214**	Tajik (tg), **2007**
Bislama (bi), **0209**	Laociano (lo), **1215**	Tai (th), **2008**
Bengali (bn), **0214**	Lituano (lt), **1220**	Tigrinya (ti), **2009**
Tibetano (bo), **0215**	Latviano (lv), **1222**	Turcomeno (tk), **2011**
Bretão (br), **0218**	Malagasy (mg), **1307**	Tualog (tl), **2012**
Catalão (ca), **0301**	Maori (mi), **1309**	Setswana (tn), **2014**
Da Córsega (co), **0315**	Macedônio (mk), **1311**	Tonganês (to), **2015**
Checo (cs), **0319**	Malayalam (ml), **1312**	Turco (tr), **2018**
Galês (cy), **0325**	Mongol (mn), **1314**	Tsonga (ts), **2019**
Dinamarquês (da), **0401**	Moldovo (mo), **1315**	Tártaro (tt), **2020**
Butanês (dz), **0426**	Marathi (mr), **1318**	Twi (tw), **2023**
Esperanto (eo), **0515**	Malaio (ms), **1319**	Ucraniano (uk), **2111**
Estoniano (et), **0520**	Maltês (mt), **1320**	Urdu (ur), **2118**
Basco (eu), **0521**	Birmanês (my), **1325**	Uzbeque (uz), **2126**
Persa (fa), **0601**	Nauruano (na), **1401**	Vietnamita (vi), **2209**
Finlandês (fi), **0609**	Nepalês (ne), **1405**	Volapük (vo), **2215**
Fiji (fj), **0610**	Norueguês (no), **1415**	Wolof (wo), **2315**
Faroese (fo), **0615**	Occitan (oc), **1503**	Xhosa (xh), **2408**
Frisão (fy), **0625**	Oromo (om), **1513**	Yoruba (yo), **2515**
Irlandês (ga), **0701**	Oriya (or), **1518**	Zulu (zu), **2621**
Gaélico (gd), **0704**	Panjabi (pa), **1601**	
Galego (gl), **0712**	Polonês (pl), **1612**	

Termos

Bloqueio do responsável
Alguns discos DVD Video com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças de assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Capítulo
Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Video que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Controle de reprodução (PBC)
Esse é o sinal de controle de reprodução gravado em Video CDs (Versão 2.0). A utilização das visualizações de menu fornecidas pelos Video CDs com PBC permite que você aprecie a reprodução de um simples software interativo e de um software com funções Busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

Dolby Digital
Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em cinemas.

DTS
Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.
Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3

Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u

As listas de reprodução criadas utilizando o software “WINAMP” têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3

MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG

Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compressão de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

Múltiplas legendas

As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões

Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Múltiplos ângulos

Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)

O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Número de região

Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player. O número de região está localizado na parte inferior da unidade.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso

Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma freqüência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto
Corresponde à relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela ampla têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Saída/entrada óptica digital
Ao transmitir e receber sinais de áudio em um formato de sinal digital, a chance de deterioração da qualidade sonora no curso de transmissão é minimizada. Uma saída/entrada óptica digital foi desenvolvida para transmitir e receber sinais digitais de maneira óptica.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título
Os discos DVD Video têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Microsoft, Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ■

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
.... 14,4 V DC
(faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
DIN
Chassi .... 178 × 50 × 160 mm
Face .... 188 × 58 × 30 mm
D
Chassi .... 178 × 50 × 165 mm
Face .... 170 × 46 × 25 mm
Peso .... 2,3 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto
.... 6,5 polegadas de largura/ /16:9
(área de visualização efetiva: 144 × 77 mm)
Pixels .... 336.960 (1.440 × 234)
Tipo .... Matriz ativa TFT, tipo de transmissão
Sistema de cores .... NTSC/PAL/SECAM/PAL-M compatível
Faixa de temperatura para armazenamento
.... –20 – +80 °C
Ajuste do ângulo .... 50 – 110°
(ajustes iniciais: 110°)

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.
Potência de saída máxima
.... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Impedância de carga .... 4 Ω [4 – 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída
.... 2,2 V/1kΩ
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
Baixo
Freqüência .... 40/80/100/160 Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Médio
Freqüência .... 200/500/1k/2k Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Alto
Freqüência .... 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Fator Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho .... ±12 dB
Contorno de sonoridade:
Baixo .... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio .... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto .... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
Controles de sons:
Graves
Freqüência .... 40/63/100/160 Hz
Ganho .... ±12 dB
Agudos
Freqüência .... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Freqüência .... 50/80/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário:
Freqüência .... 50/80/125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... ±12 dB
Fase .... Normal/Inversa

DVD player

Sistema .... Sistema de áudio de CDs, DVD Video, Video CD
Discos utilizáveis .... DVD Video, Video CD, CD
Número de região 4
Formato do sinal:
Freqüência de amostragem
.... 44,1/48/96 kHz
Número de bits de quantização
.... 16/20/24; linear
Resposta de freqüência .... 5 – 44.000 Hz (com DVD, freqüência de amostragem de 96 kHz)

Relação do sinal ao ruído .... 97 dB (1 kHz) (rede IEC-A) [CD: 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)]
Faixa dinâmica .... 95 dB (1 kHz) [CD: 94 dB (1 kHz)]
Distorção .... 0,008 % (1 kHz)
Nível de saída:
Vídeo .... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Áudio .... 1.0 V (1 kHz, 0 dB)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7 & 8

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências .... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB
.... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído .... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção .... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência .... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo .... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências .... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável .... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 65 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ■

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Impresso no Japão

<KNNZF> <05B00000>

<CRB2059-A> RC, RD,RI